

الشمس  
٥٠ ق. ل.  
العدد  
٣١

الرجل

# الاعمال

(باصطفا)



طريقة

الروايات

المختصرة

# الوقوف

## شحن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية (ريال) - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً

المقرون : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣.٦٦

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ن.

رئيسة التحرير

ليلى سافين واكرور

مديرية التحرير

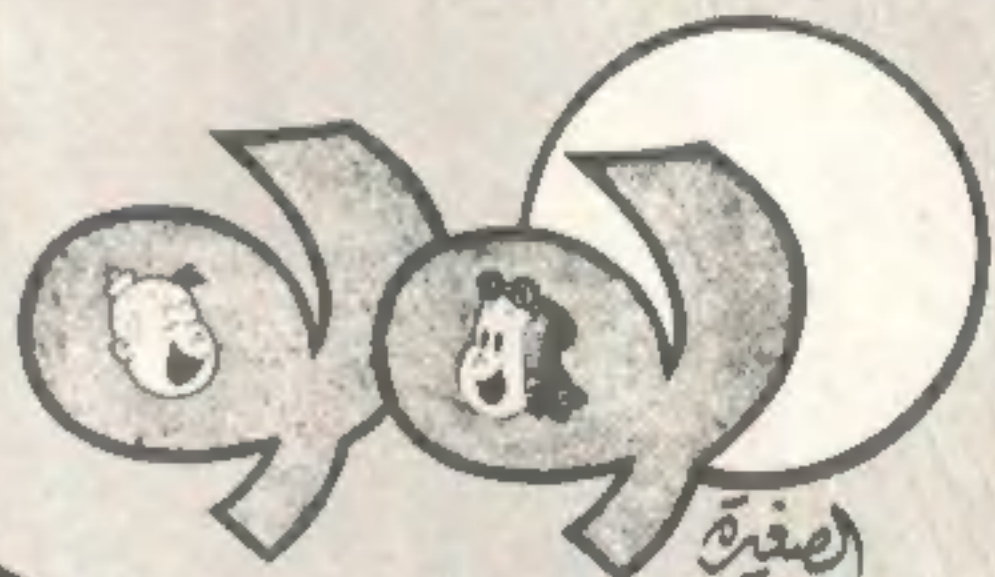
ليلى سافين

طبع في

التعاونية المصغية ش.م.ن.

## المطبوعات المصورة

السابقة ينشر المجلات المصورة  
لتسليّة النشء العربي



الوقوف  
وصديقها طبوش



الوقوف  
البطل العجبار



بونانزا

والفار والموت

طازن

رئيسة التحرير



المطبعات من كل المكتبات

# اليوم الذي اعتزل فيه الوطني مكافئته الجريئة !!

وقع نبأ اعتقال "الوطني" على سكان مدينة "جرجر" وقع الصاعقة ... وليس هذا فحسب بل إنه قرّر أن يبيع كل شيء له صلة بعمله ... حزام ساحبه ... سيارته ... ثيابه ... كل هذه الأشياء قرّر أن يبيعها في مزاد علني ... وحتى "زكور" لم يستطع إدراك السر الخطير الذي دفع "الوطني" إلى التخلي عن عمله ...

إن ظروفًا قاهرة تجبرني على الاعتزال عن المهمة التي أخذتها على عاتقي ألا وهي مكافئة الجريمة !!

أيها "أمور" صالح هل لك عام من قبل بقرار "الوطني" هذا؟

لا ... لقد فاجأني بالخبر !!



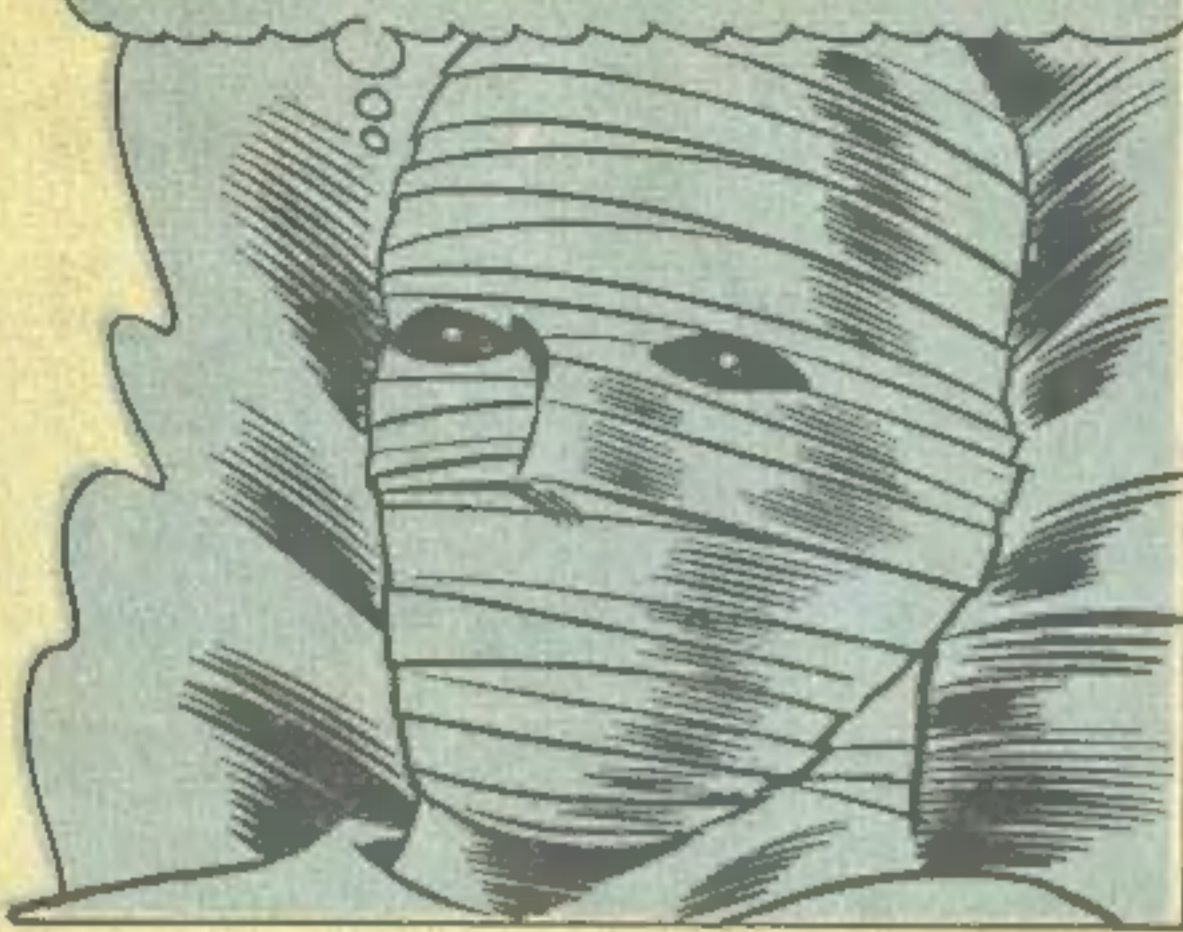


وفي الأسابيع التي تلت كان المجرم الذري مقعداً في المستشفى  
ملفلاً بالضماصات ...

سأعيش ولكن لن أعود إلى حالي السابقة أبداً ...  
إن الإشعاع أحدث تغييراً في خلايا جسدي ...  
فإذا عدت إلى السرقة ثانية ... فتلني  
الإشعاع الذري !!



إن احتكاكي بالإشعاع الذري قد يقتلني إذا  
فتت بسرقة أخرى !!



سأنتقم من "الوطناء" ...  
فهو أجبرني على اعتقال  
العمل الذي كنت أقوم به ...  
وأنا سأجبره على  
اعتزال عمله ... ولكن  
يجب أن أهرب  
أولاً !!



تفضلوا يا سادة ... أنا على وشك التصريح  
بأنهم خبر صرحت به في حياتي !

ولهذا بعد عدة أشهر في البرهان مع مكتب المأمور ...  
أيها المأمور ...  
ما هو السبب الذي دعا "الوطناء" لعقد مؤتمر صحفي في  
مكتبك ؟

لا أعرف عن المؤتمر أكثر مما  
تعرفون أنتم !!



بعد أن أقرأ هذا التصريح  
سيوزع عليكم نسخة عنه ...  
وها هو ... « إن ظروفاً قاهرة  
تجبرني على التخلي عن المهمة  
التي أخذتها على عاتقي  
الآن وهي محاربة الجريمة ... »

والدفع بمالك  
الصحافة  
ومندوبو  
الأنفزيون  
والإذاعة  
إلى  
الغرفة ...





وفي اليوم التالي في حديقة "جربر" العامة ...

كما أنها نهاية عالمي... سأبدأ المزاد الآن... ماذا يعرض  
لأنه يعرض ثيابه السادة ثمناً لحبل الوطواط؟  
للبيع !!



وأخذت الدموع تنساب من عيني "فالد" إثر سماعه تلك  
الكلمات فاندفع نحو الباب ولكن قبل أن يفتحه ألقي نظرة خاطفة  
نحو "عميد العزيم" ...



حتى المأمور "صالح" استمر في هذا المزاد وكانت ابنته أري  
جانبه ...



أنا أود شراء هاتفي  
"الوطواط"... كذكوري للمناسبات العديدة  
المجتمعة التي اتصل بها "الوطواط" لي  
بواسطته... أودف  
ماذا يعني هذا في  
بصفتي  
"الوطواط"؟

وأخذت "الوطواط" تباغ واحدة واحدة بأعلى الأصابع...



بيعت إلى ذلك الرجل بمبلغ  
... ٣٠٠ ليرة !!

وعملت اللوحة الأخيرة... ولم يبق سوى ثوب "الوطواط"... الثوب  
الذي كان يلقي الذعر في ثوبه ألقى المجرمين ...



والآن ماذا يدفع مقابل  
ثوبي... وهو مثل بقية  
الأغراض يمكن الحصول  
عليه غداً من  
مؤسسة  
"صبيجي" !

بيع الثوب بمبلغ ٥٠٠٠ ليرة  
إلى ذلك الرجل الذي  
يرتدي السترة المربعة !! لا أستطيع دفعه  
فأنا موظف فقط !



# كُلُّ يَوْمٍ خَمِيسُ

**سورة فاتحة**  
البطل الجبار

بمظهر كل يوم خميس لتسليقة الجميع  
العدد ٩٤ - الشهر ٥٠ ق. ل.



**سورة فاتحة**  
البطل الجبار



العدد ٣٧٥

الشهر ١٠

٢٢٩٦٦

هـ آن عام



**سورة فاتحة**  
البطل الجبار

**سورة فاتحة**  
البطل الجبار

مَجَلَّةُ الشَّكَّابِ الْعَسْكَرِيِّ

وانتهى المزاولة واستقلت "الوطواط" سيارة شحن حملت الأغراض التي بيعت ...



وقد اتفقت مع المؤسسة لتدفع الأموال التي حصلت عليها إلى المشاريع الخيرية! هكذا "الوطواط" يفعل أي شيء من أجل صالحي غيره! ياله من رجل مدهش!



ورأى عددًا من "الوطواط" المدعو "المرحوم" على شاشة التلفزيون ما جرى ...

إنها خدعة قذرة ... كيف يعتزل في وقت مثل هذا ... لا ... لا ... لا يستطيع فعل ذلك!



ها ... ها ... ها ... أنا أصبحك وإن كنت أبكي ... لقد انتهيت من إعداد خطة بارعة لا تقهر على ذلك المقتنع ولكنه الآن يعتزل العمل!!



ولكن ... إذا ذهب "الوطواط" تذهب المتعة معه ... فهو الذي يشحن ذكائي والسرقة بدونه لا تستحق العمل!!



ذهب "الوطواط" من طريقنا إلى الأبد ... وأستطيع أن أسرق قدر ما أشاء!



لو يعلم الجميع الحقيقة ... التي لا أستطيع التصريح بها ... إنها تبدأ عندما ...



وفي الساعة التي نقلته من حديقة "مرج" أخذ "صبي" ليبي "الوطواط" ...

«كنت أطارد لصي مجنونات... وما أن أطلقت قذيفة "الوطواط"...»



ها هو مرة ثانية...  
ينطلق شعاع فجأة  
غزو قذيفة "الوطواط"!

وكما يظهر إلا شعاع فجأة  
يختفي... ولكنه لا يتعارض مع  
مهمتي في القبض على اللصوص!



«وفي ساعة متأخرة من تلك الليلة  
عندما كنت أقوم بغوص عمداً في كرف  
"الوطواط" كما دني كل يوم...»



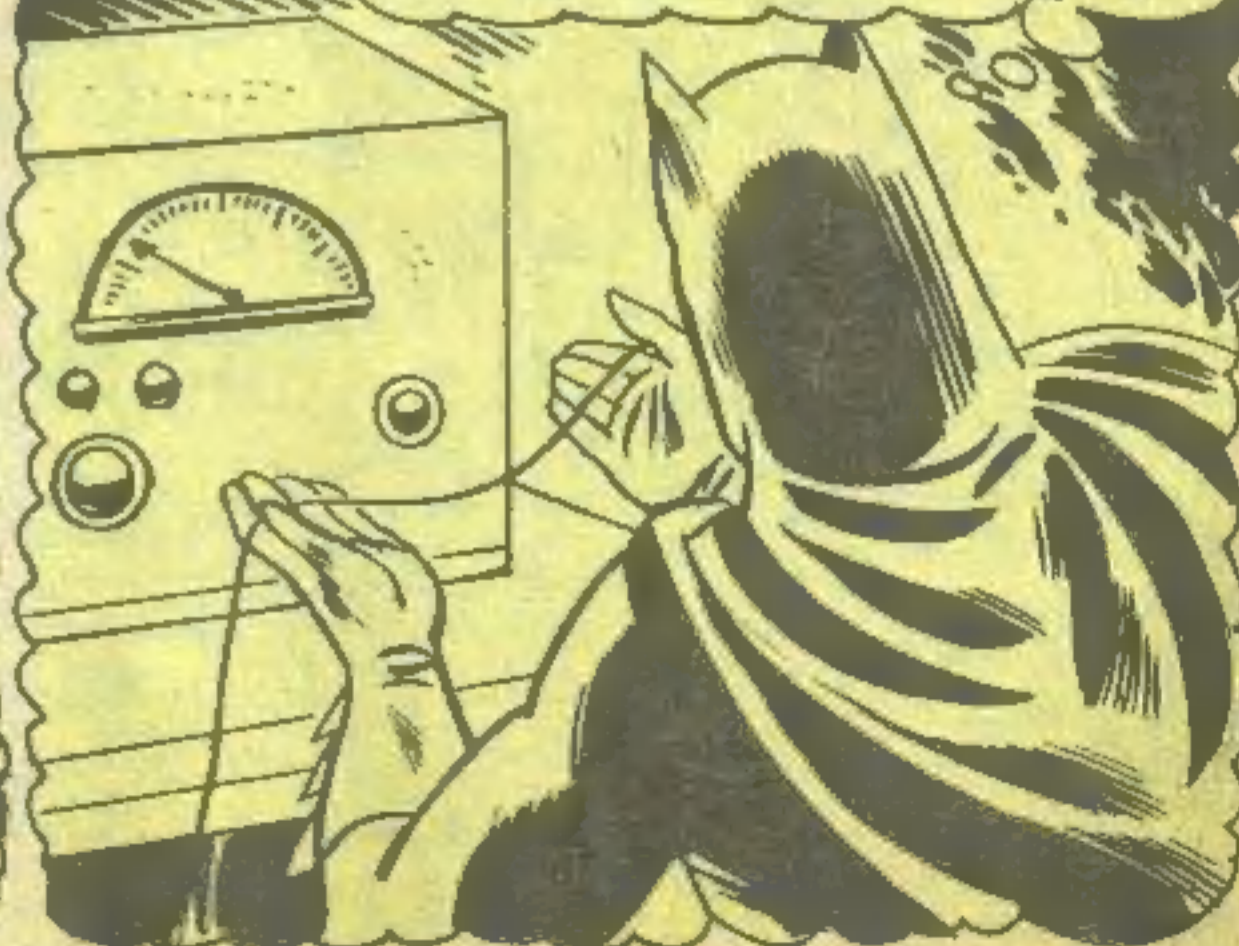
ماذا؟ إن جهاز تقصي الإشعاع  
الذري يشير إلى أن القذيفة  
ملوثة بالأشعاع ولكن  
كيف؟ ماذا يسبب  
هذا؟

«لقد تذكرت أنني في الليالي  
السابقة عندما كنت أعمل  
أبحاثي في مكافحة الجريمة  
كأن من وقت إلى آخر يطلو  
شعاع من الضوء...»



«وطوحنت عندما علمت...»

إن أسلحتي فقط قد قلوّثت... أما أسلحة "ذكور"  
فهي نظيفة... يجب أن أخص سيارة "الوطواط" أيضاً!



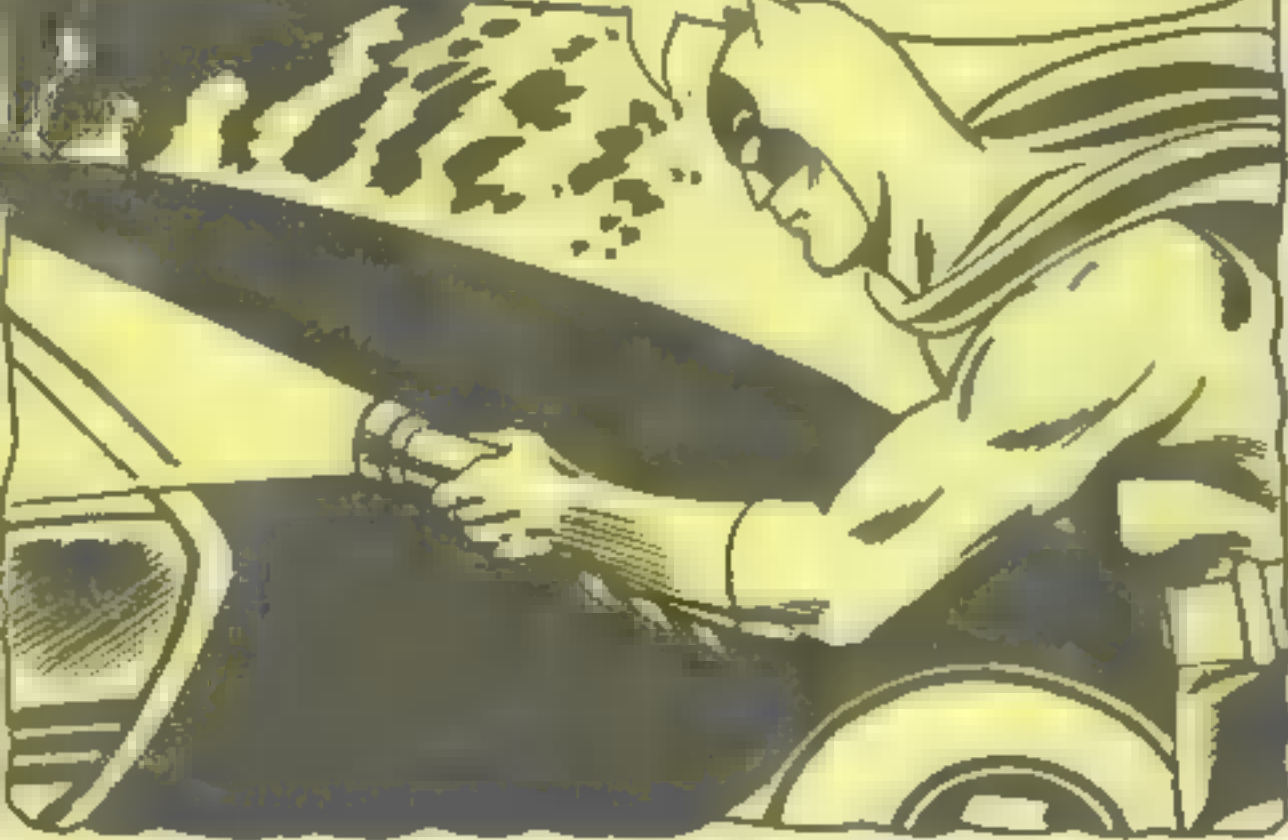
ما هذا؟ عندما أصوب ضربة القنص هذا تظهر  
أحرف مكتوبة بفعل الإشعاع الذري (ر أنت  
انتهيت يا "وطواط"... لقد قلوّثت كل  
أسلحتك...»



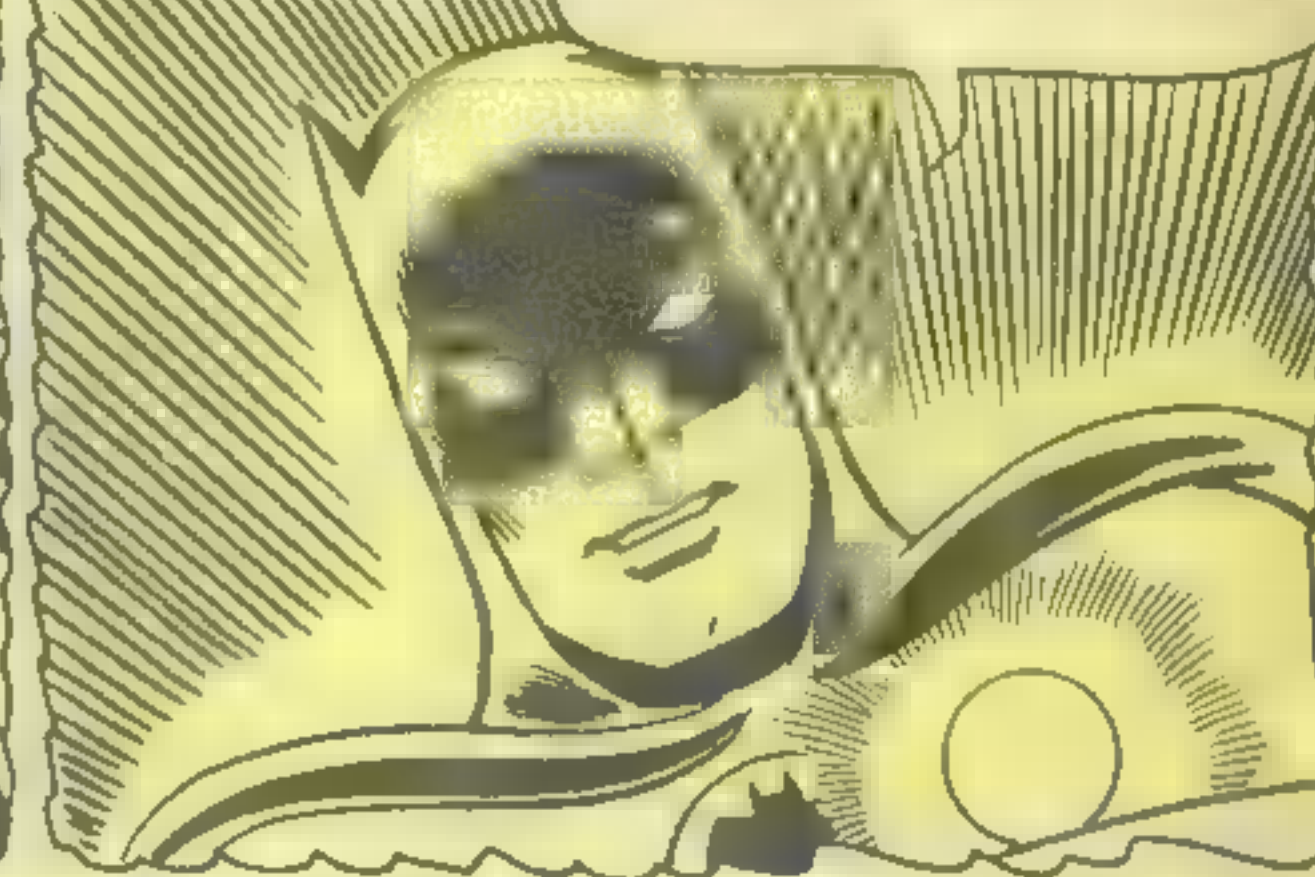
در هبة تشرب جسدك حتى الآن من  
الاشعاع الذري ما يجعلك تحت سيطرتي ... ولكني  
لا أريدك أن تموت ... أنا أريدك أن تعيش  
وتكن دون أن تمارس عملك ... يجب أن  
تتعب مثلاً جعلتني أتعذب ...»



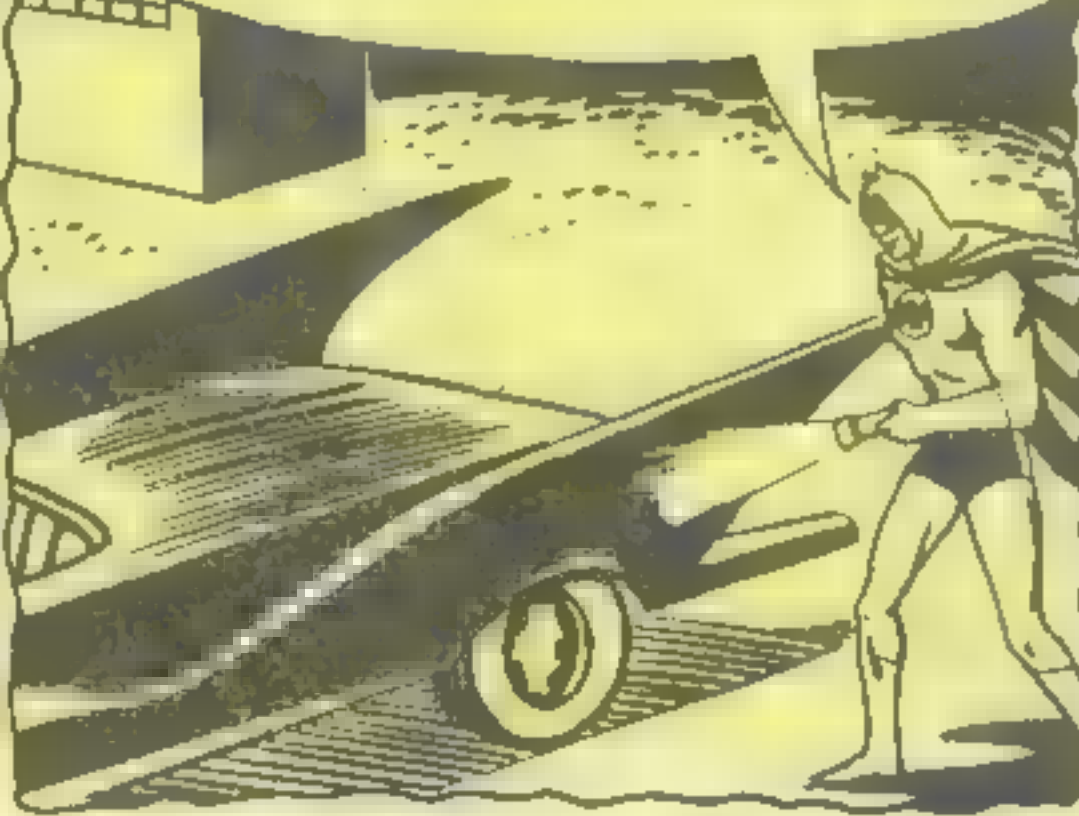
« أعرض سلاحك للبيع في مزاد علي ... إعتزل  
عملك ... ولا تحاول أن تهدمني ... لتحارب الجريمة بعد  
أن تتنكر بشيكل جديد ... لأنني أستطيع معرفتك مهما  
حاولت التنكر وأكشفك مهما  
حاولت ...»



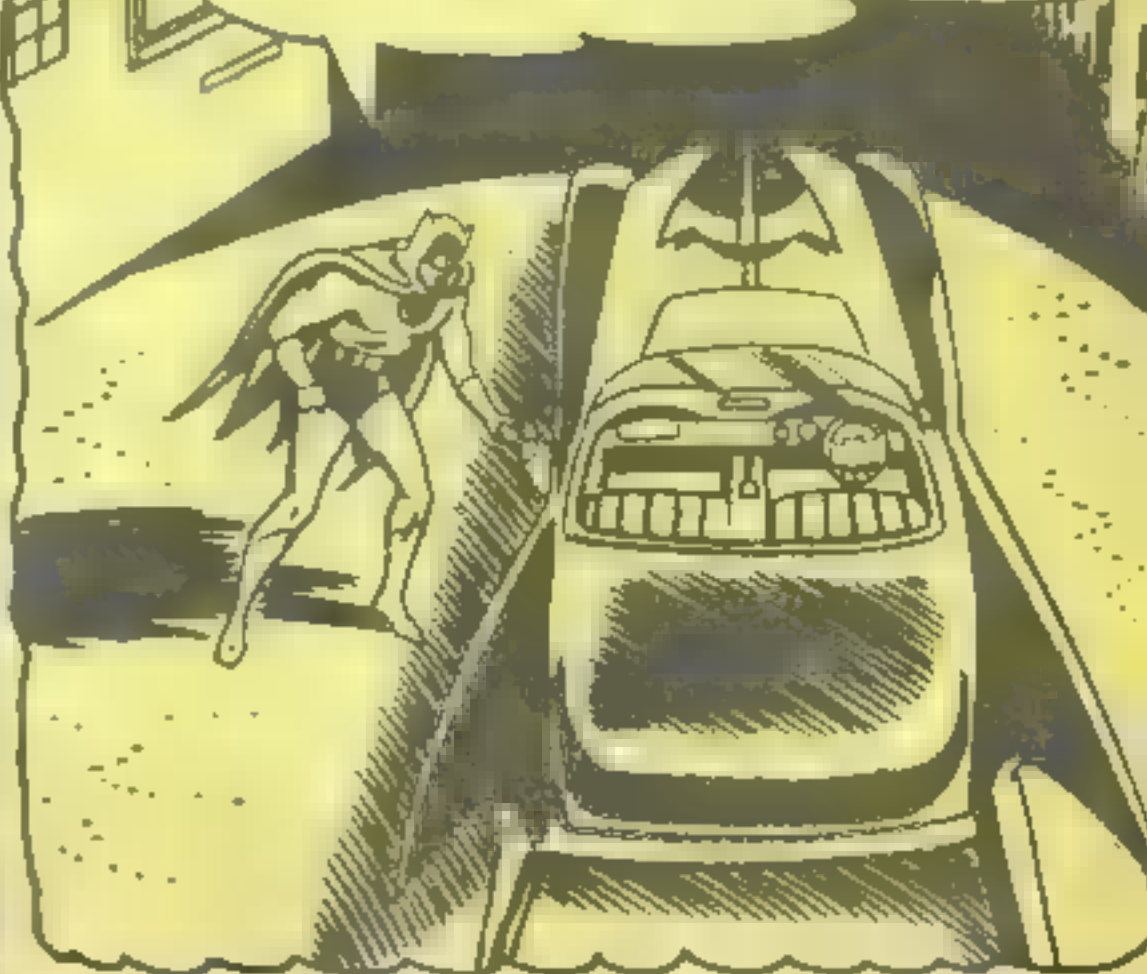
در وأستطيع معرفة استئنافك عملك عاجلاً أم آجلاً ...  
فاجد أن تظهر نفسك مهما حاولت التنكر أو التغير ...  
وفي اللحظة التي أعام ذلك ساقوي الاشعاع الذري  
في جسدك وأقتلك ...»



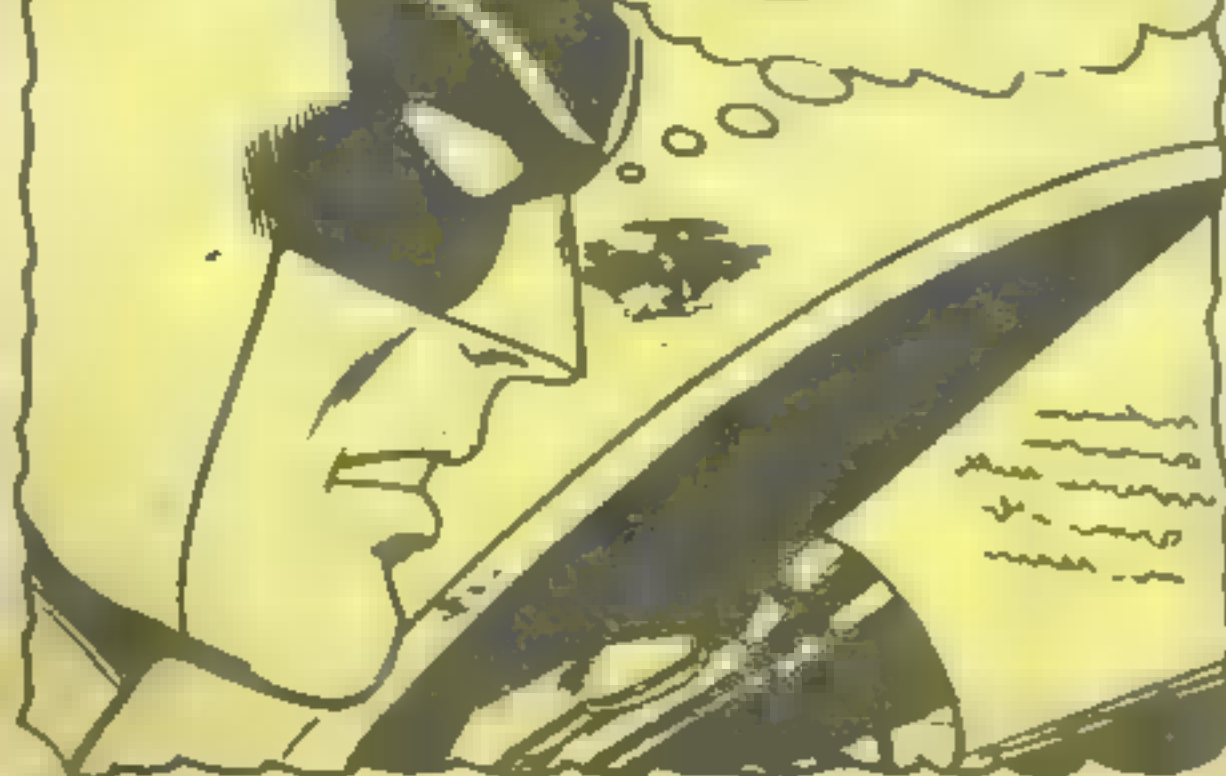
در وأنا لم ألوث جسدك مباشرة كي  
لا تموت ... وقتلك لا يشغني غيلي ... بل  
لأوثع معدتك التي بدورها نقلت الاشعاع  
إليك ... وتكن بكمية تفي بغرضي  
تجاًماً ...»



در وهكذا أمامك طريقين ... إما أن تعلن اعتزالك  
أو أن تستمر وعنه ذلك سأدقرك في  
اللحظة التي اختارها أنا ...»

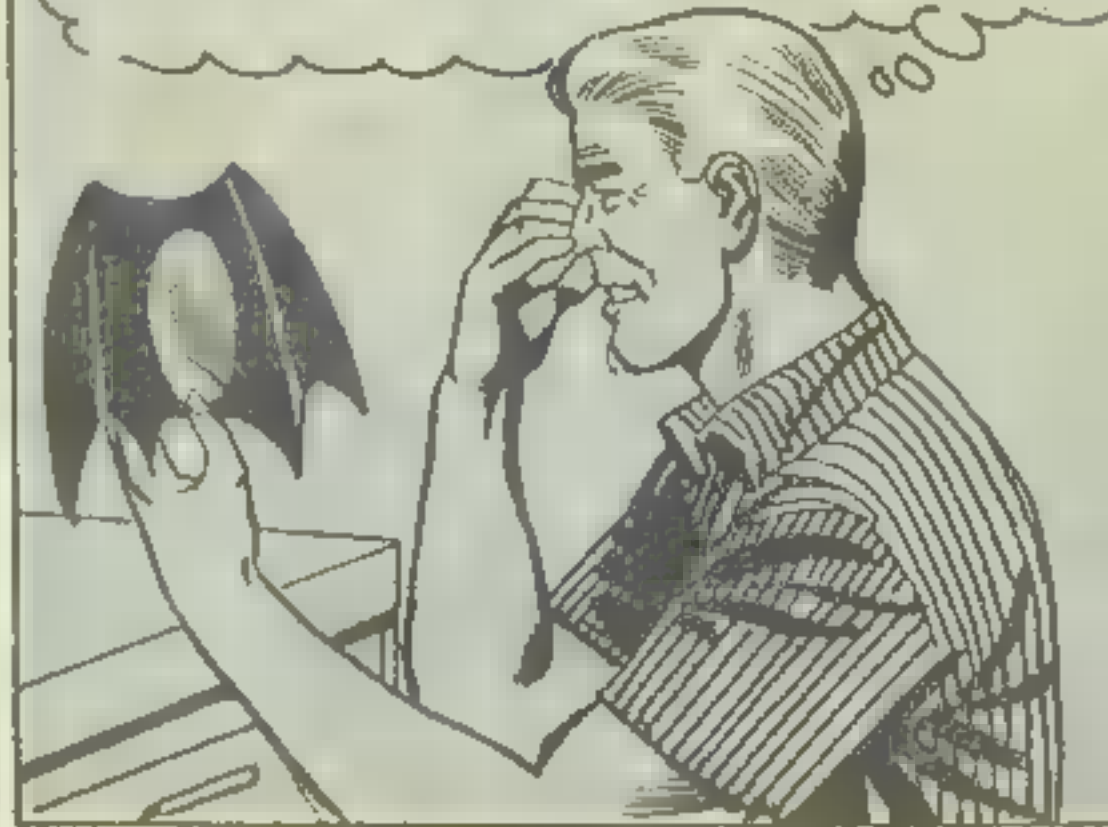


« بهذه الكلمات انتهت المبالاة ولكن بعد أن جعلتني أقف على  
مكاني بعد عراك وبأني صدم ...»  
رجل واحد فقط يستطيع القيام بذلك ... وهو  
المجرم الذري سليم ... ولكني لا أجدر على مواجهته  
الآن دون التعرض لخطر الموت السريع لذلك  
يجب أن أحضه له !!



وفي المشاحنة... بينما كان الوطواط "يتذكر ما حدث معه كان يقوم في الوقت نفسه بتغيير معالم شخصيته ...

عندما أقفز من المشاحنة لا أريد أن أخطر وأفضح سرّ شخصيتي !!



وفي اليوم التالي في مؤسسة "صباحي" ...

هاهي الثلاثة / نعم يا سيدي سأطلب إحضارها ألف ليلة فخم قذيفة الوطواط! لقد بعث القذيفة إلى نفسي... وأشرت إلى شخص سرّ هودي في الجمع المتشد



وفي المنزل الذي اتخذته بليسم "نخباً له بعد أن لم يبق من أسبوع أخذت أفكار عديدة تمزج بذهنه ...

من هم الذين اشتروا أسلحة الوطواط" بتلك المبالغ الخيالية... يجب أن أعرف أسماءهم... (لها لمعضلة غريبة !!



وبعد عدة فريجة ظهرت أمامه حقيقة مذهلة ...

مستحيل... كل أسلحة الوطواط" (لا واحدة اشتراها وكلاء مؤسسة "صباحي" وتريد المؤسسة أن تعرضها في معرض خاص !!



وما أن خرج الظلام على مدينة جرم

ومع أنني لا أستطيع القيام بأية سرقة... إلا أنه يرطيني نفسيًا أنني استطعت فتح المتجول أمام غيري من الجرمين !!

إن الذي اشتري القذيفة يعيش في ذلك المنزل... سأجتمع به وأطلب منه أن يخبرني لماذا اشتراها... وماذا سيفعل بها

ولكن من هو ذلك الشخص الذي دفع... ٣٠٠ ليلة ليحصل على قذيفة الوطواط" يلحني منير... لماذا اشتراها؟ يجب أن أعرف السبب !!





وفي داخل البيت انظرهم ...  
نعم ... هاهي على ...  
الحائط ... ولكن  
ما هذا الصوت ؟



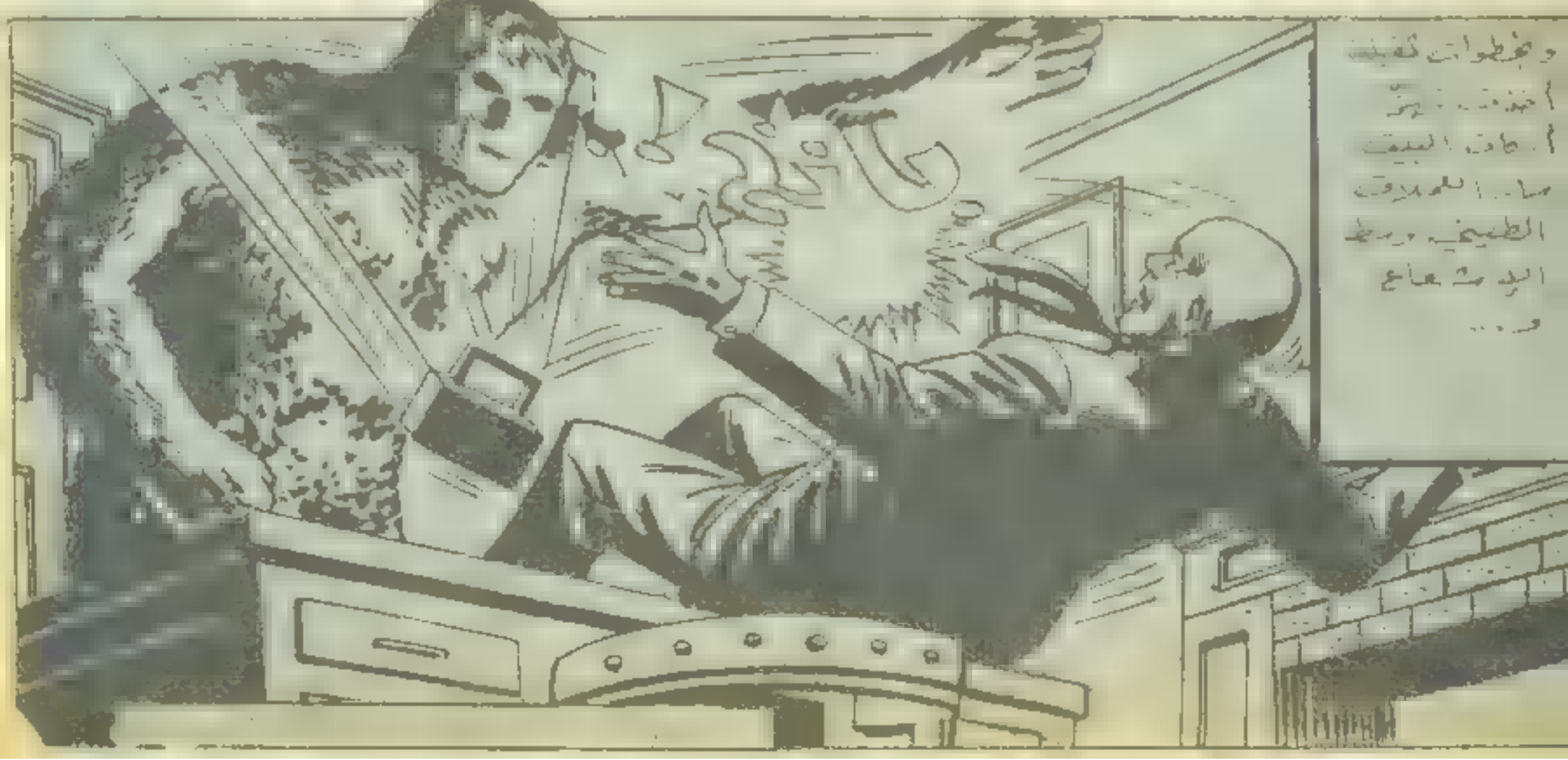
أنا لم أقتل الوطناء  
بالأشعاع لا أتقم منه ...  
أما أنت فقتلت بأقلامك  
من ثورت  
دقاتي !!



وما الذي أتقم الصوت من  
الشخص الماسو بالطين ...  
إذن هذه هي لعبتك ... خذ عني  
بقذيفة : الوطناء وجعلتها  
فجأة توقعني به ... وتنتك خطأ  
حكمت على نفسك



آه ! ما هذا ؟  
من أنت ؟  
ماذا  
تريد ؟  
أنت سجين !!



وطناء كفت  
أخذت ...  
أطاف البيت  
منا ...  
الطريق ...  
الدمع ...

هلك تريب انى تحصل  
على حمز يد منى المال

# المطبوعات المصورة

تكميلاً لك الفرصة  
للتحقق هذه الأمنية  
في أوقات فراغك

الإتصال شخصياً

## بدار المطبوعات المصورة

شارع الحمراء - بناية المر - الطابق الرابع

يوميًا من الساعة التاسعة إلى الواحدة  
ومن الساعة الرابعة إلى السادسة  
فيما عدا يومى السبت والأحد

ولكن لم يصدق تحركاتي نحو "سليم" ورفع ...

هذه قبضة يستعملها "الوطواط" ... الآن عرفت  
من أنت ... لقد حذرتك فيما مضى ... إنك تفتني  
سرك أيها "الوطواط"!



والآن بعد أن عرفتني أيها "الوطواط"  
أصبحت نهايتك وشيكة!



ما زلت على قيد الحياة؟ إن الطين يحبك ... ولكن  
ما أن أضربك بقذيفة "الوطواط" ويتشقق الطين  
حتى يصبح في مكان الإشعاع الوصول إليك!



آه ... لقد ضاع الوقت  
بالحديث ... حطمت  
الجهاز!!



لم تترك في مجال آخر ... والآن سأقوي الإشعاع  
في جسدك بهذا الجهاز وأقضي عليك!!





موت !! إن التحرك داخل هذا  
الدرع من الطين سيعب  
جدا... ولكن يجب أن أوجه  
نفس الضربة الأولى!



هذه هي نهايتك !!

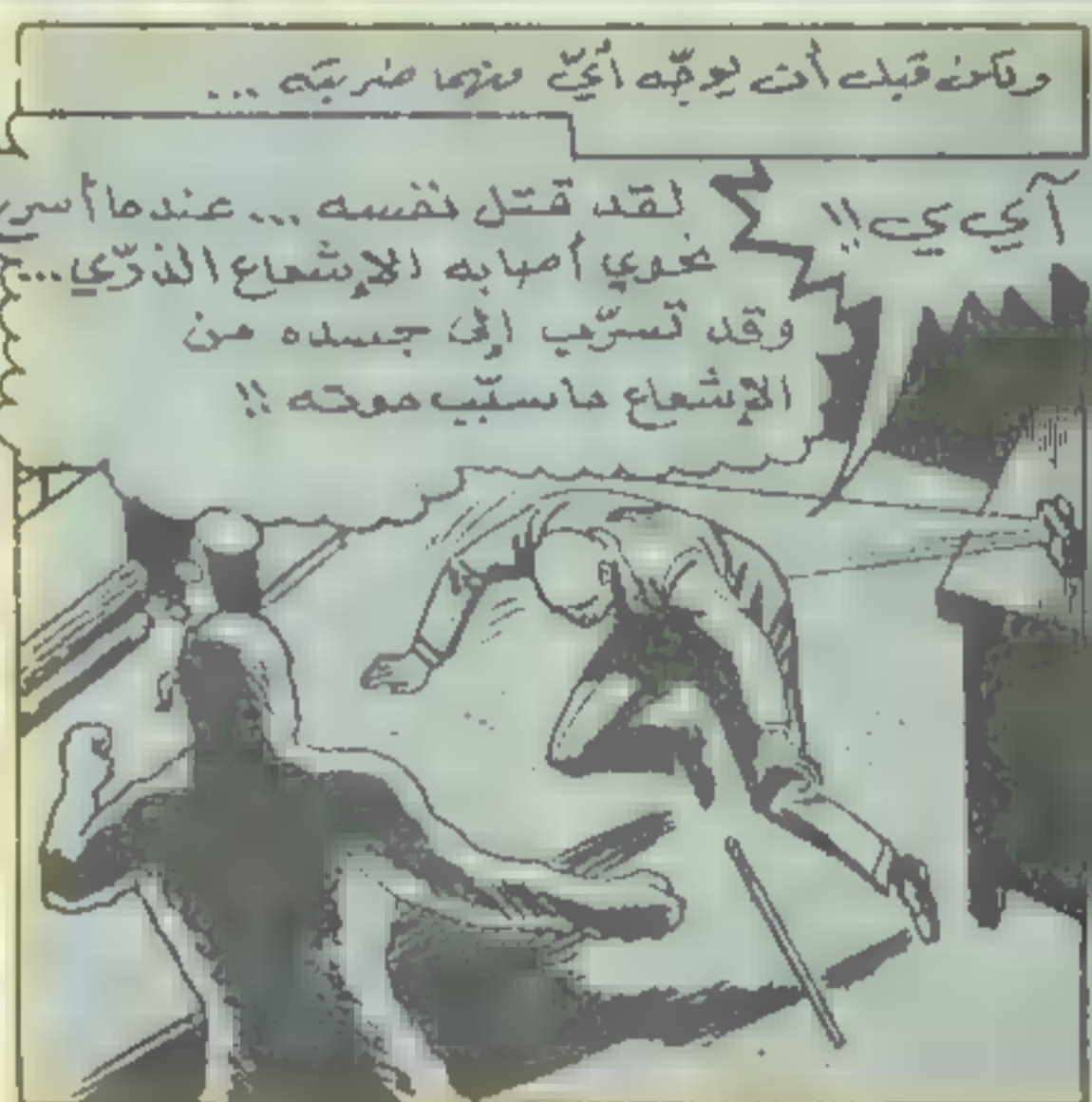


ولكن ما زال في وسعي القضاء  
عليك... كل ما علي أن  
أفعله هو تحطيم طبقة  
الطين عند...



وما أن نزع الطين عنه... حتى انقلب الطواط المتشكر  
بالماء رصا لي...

يا مأمور... ليس عندي الوقت  
الكافي لأشرح لك الآن ما حدث... ولكن أرجوك  
أطلب عقد مؤتمر صبحا في  
مؤسسة صبحي... سعلن الطواط وسأخذ ثيابي ومعداتي  
من المؤسسة !!



ولكن قبل أن يوجه أيّ منها ضربة...

آي يي !! لقد قتل نفسه... عندما أسرع  
لغوي أصابه الإشعاع الذري...  
وقد تسرب إلى جسده من  
الإشعاع ما سبب موته !!



... وكي أقبض على المجرم الذي كان يهدّد حياتي نصبت ذلك  
الفيخ له وخذعته، ولكنني اضطررت لخداعكم وخداع سكان مدينتي جرجر  
الطيبين... لذلك أطلب منهم أن يقدروا موقفتي  
ويعدروني !!

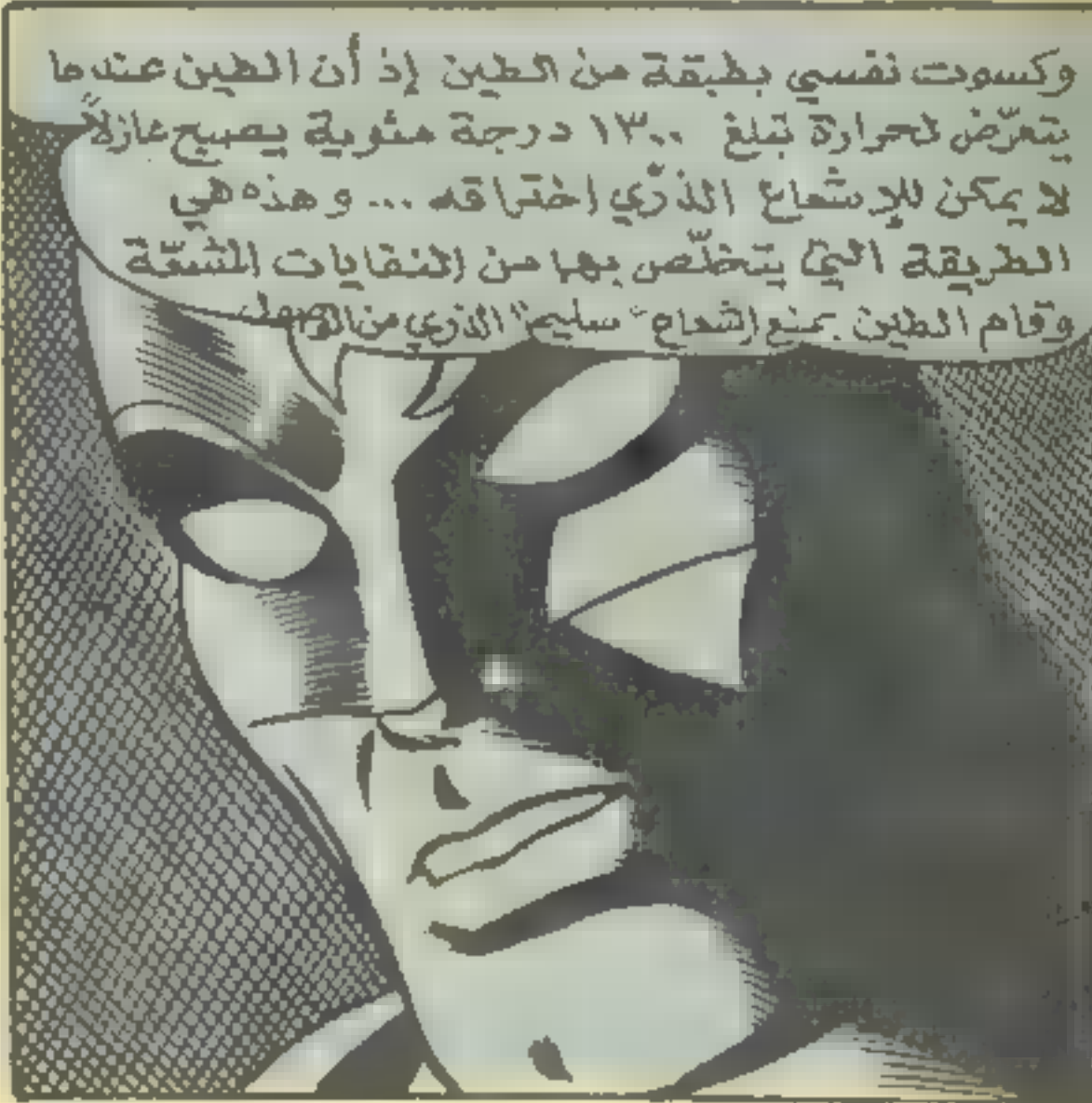
وما أن  
عقد  
البرهقاع...

ولبعد حين  
في كرت  
"الوطواط"  
اجتمع شمل  
"الوطواط"  
و"زكور"  
وعبد العزيز

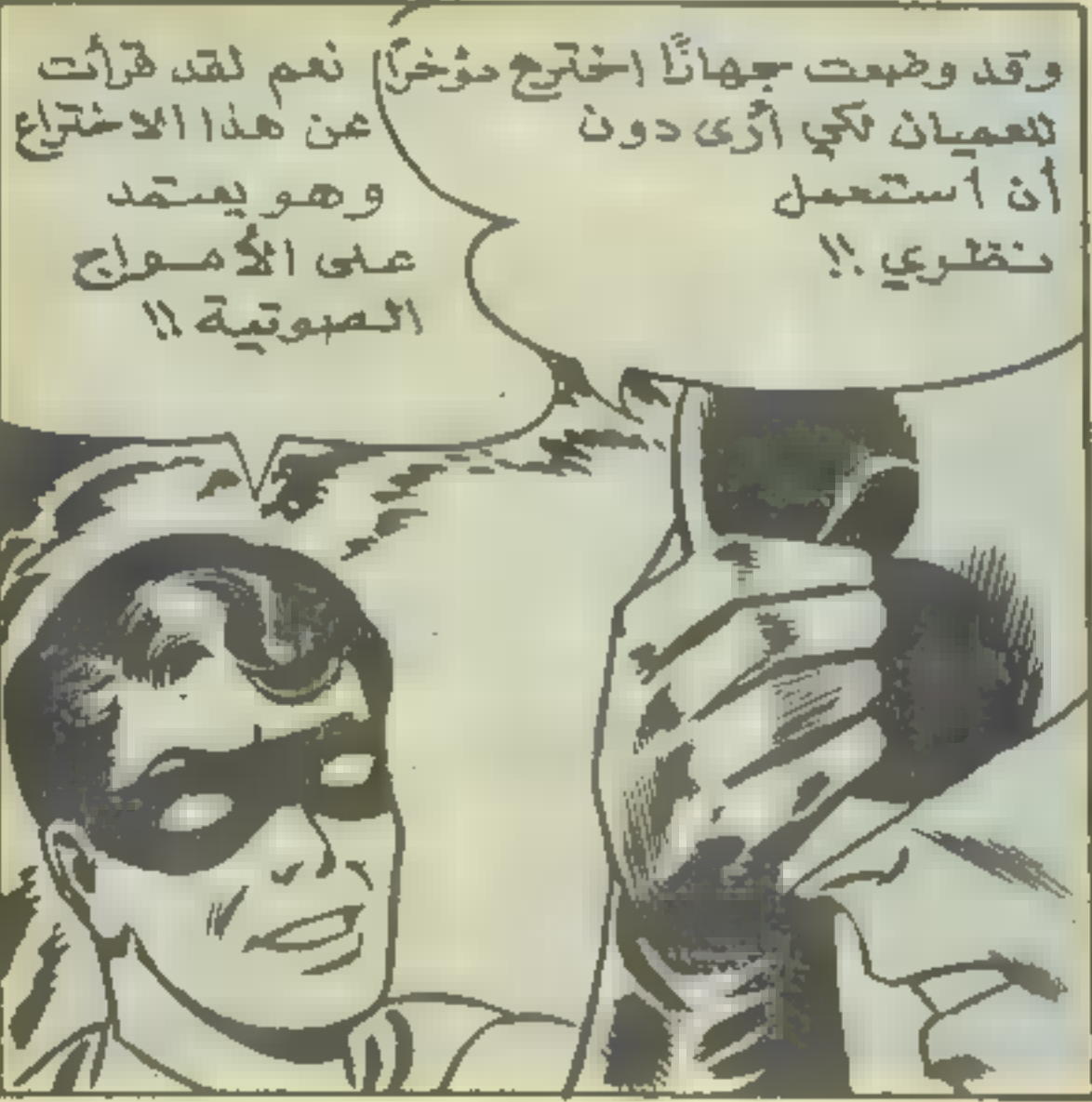
كنت أودّ كثيرًا أن أطلعكما على سوري ... ولكنني كنت أعرف جيدًا  
أنني إذا قتلتهما فلنكما ستظاردا أن المجرم ... ولم أرد أن  
تتعرضا للعصير الذي تعرضت  
له !!



وكسوت نفسي بطبقة من الطين إذ أن الطين عندما  
يتعرض لحرارة تبلغ ١٣٠٠ درجة مئوية يصبح عازلاً  
لا يمكن للإشعاع الذري اختراقه ... وهذه هي  
الطريقة التي يتخلص بها من النفايات المشعة  
وقام الطين بجمع الإشعاع "سليم" الذري من الوهل



وقد وضعت جهازًا اختراع مؤخرًا نعم لقد قرأت  
للعلميان لكي أرى دون  
أن أستعمل  
نظري !!  
وهو يعتمد  
على الأمواج  
الصوتية !!



وقد تخلصت طبعًا من الإشعاع المؤذي  
الذي أصاب جسمي ... ونظمت  
معدات "الوطواط" أيضًا قبل أن أعرضها  
في المراد ... والآن يا زكور ...



مارأيتك في القيام  
بدورة تفيدشية في  
سيارة "الوطواط" ؟؟  
ما أجمل هذه العبارة ...  
خللت أمني لن  
أسمعها ثانية !!



حظًا سعيدًا  
يا ووطواط "ويا زكور"

النهاية

# سازمان

رئیس‌المعروف





قد تظن أن المجرمين والصوص  
بعد مطار دانت "الوطواط" و"زكور"  
العنيفة والتي كان دائما يكتب  
النصر فيها لمكافئة الجريمة  
ميرملون عن مدينة "جرم"  
ويعتبرون في مدينة محرومة عليهم  
ويكن إذا كان هذا هو ظنك  
فانت تخطئ.. إذا أنت هناك  
دائما من يعتقد أنه قد وجد  
الوسيلة التي يحقق بها الجريمة  
الكاملة وأن "الوطواط" و"زكور"  
لن يستطيعا القبض عليه. وهذه  
قصة واحد منهم ظن أنه  
الكشف الطريقة المثالية  
ودعاها...

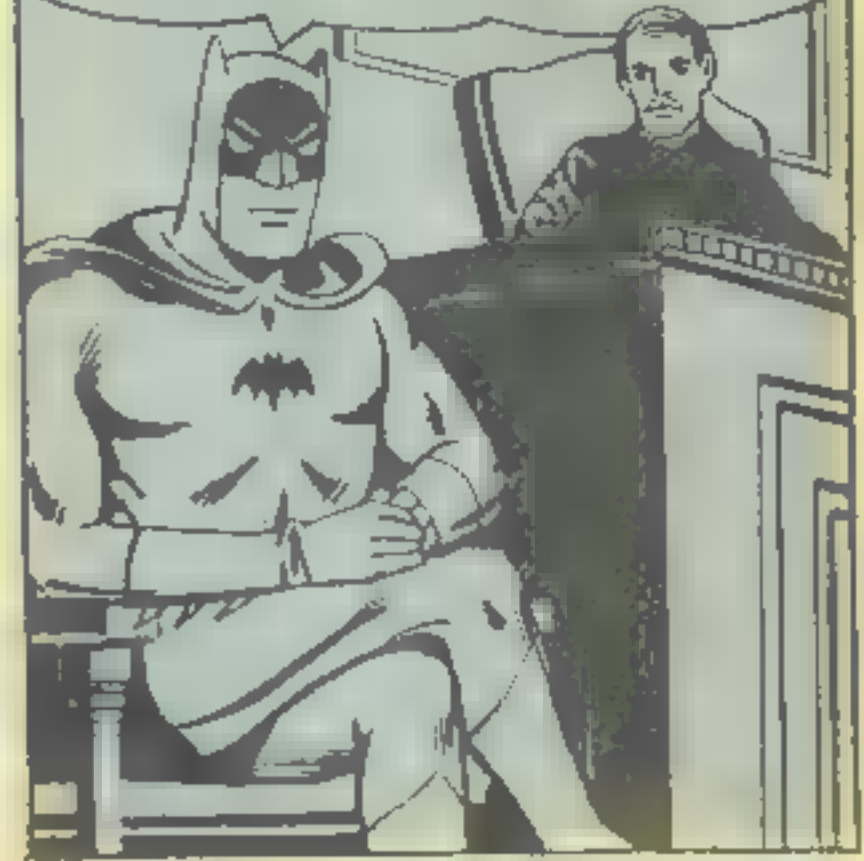
## الطريقتان المختصرة!!

أ... لك... ن... ع... و...



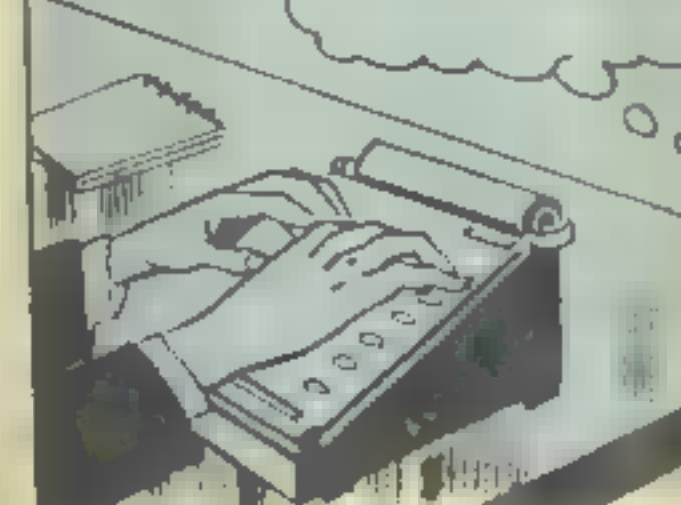
تركت كل العيون في قاعة المحكمة على المشاهد ...

كنت أقوم بتجربة جهاز حديث لتقصي الانفجارات أثناء دورتي الليلة عندما التقط الجهاز صوت انفجار ...



كلت العيون شاحصة إلى عيني الرجل الجالس في قفص الإدانة فقد كان يردد في الرجل الذي يدور في المحكمة ...

إنه يكتب كل ما يقال بالطريقة المختصرة ... ولو كنت أنا أيضاً أستطيع التحكم بهذه الطريقة لما كنت واقفاً الآن خلف القضبان أحاكم !!



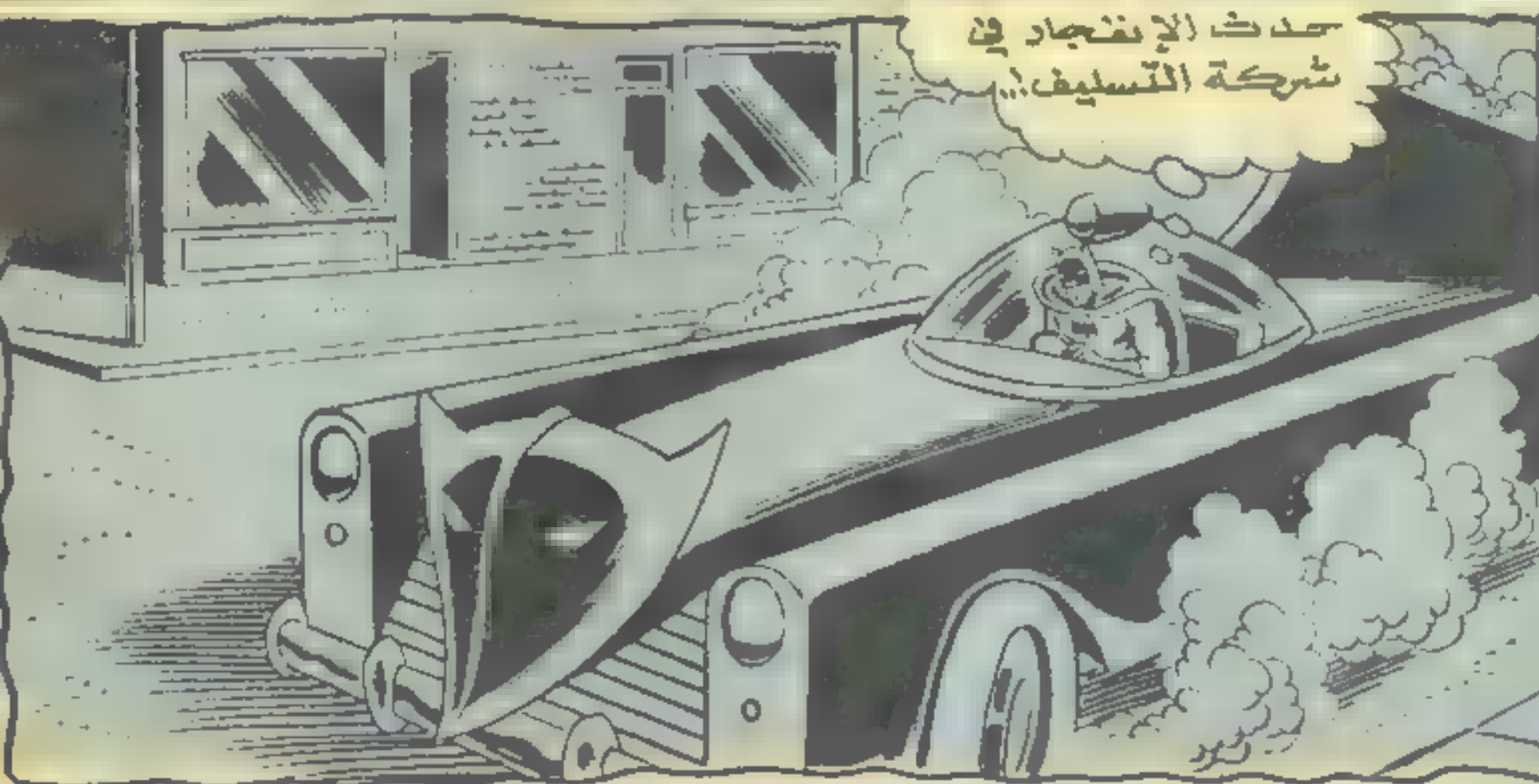
لقد ذهبت "الذي يعرف في أوساط المجرمين بخوفه الشديد من الذبابة النارية ...

تأخرت كثيراً الآن ... ولكن لم يكن بوسع "الوطواط" القبض على لو استعملت لغة لا يفهمها إلا أنا ورجائي !!



حدث الانفجار في شركة التسليف ...

وقابع الوطواط ...

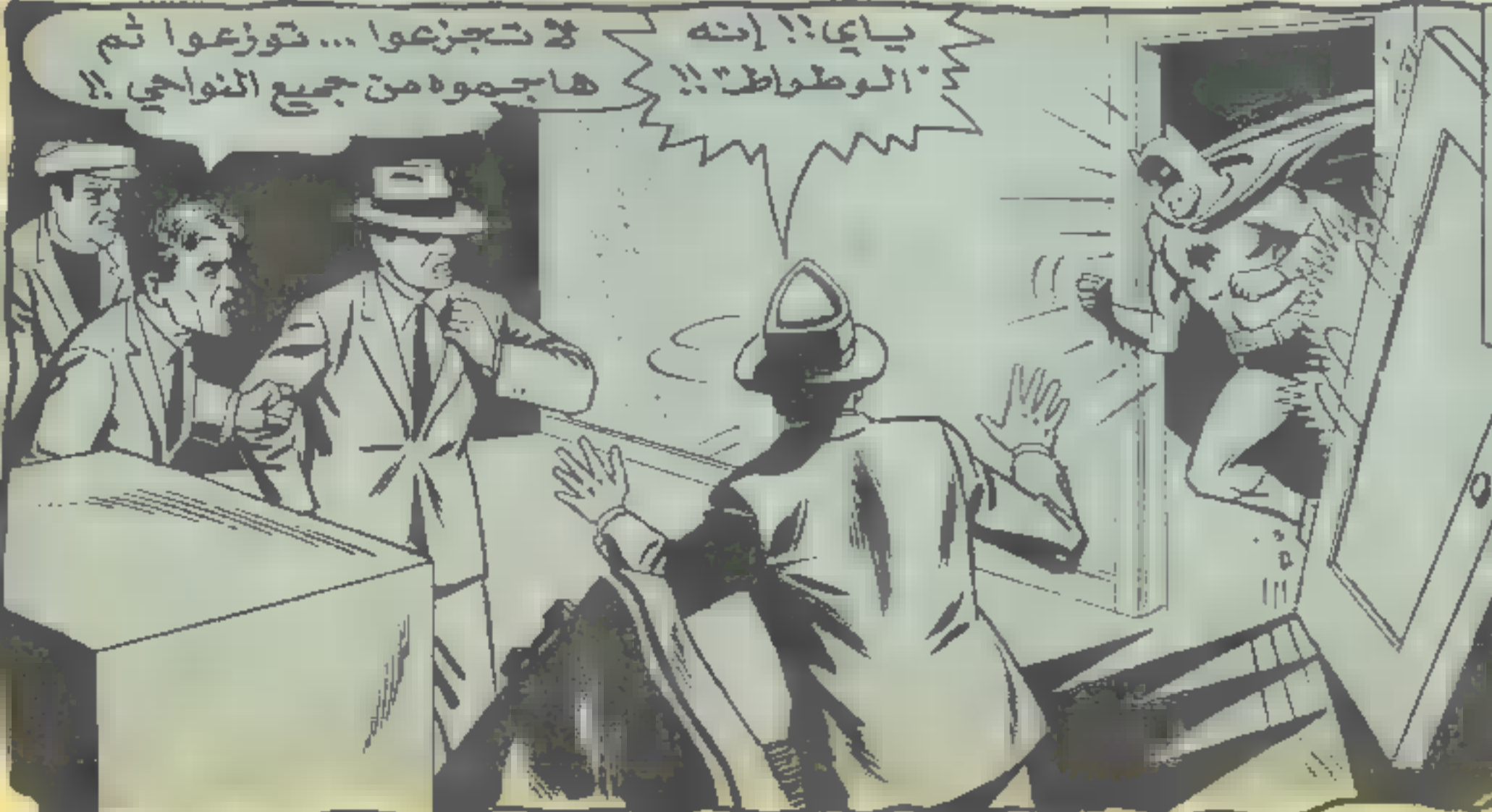


وسريعة ووجد جواز الرادار في سيارة أيقاه الدفقاء ...

لا تجزعوا ... توزعوا ثم هاجموا من جميع النواحي !!

ياي !! إنه "الوطواط" !!

"ولم تمض عدة دقائق حتى كنت أرفع باب الشركة ..."



"سمعت  
الدوامر  
التي  
وجرها  
وجبه"  
أف  
سجالة..."

هاجموه بقوة  
وبسرعة!!

يجب أن أعمل بسرعة... وأحاول دون أن أضرب  
من أحدهم بينما أهاجم الآخر!!



"فكرت  
واحدًا بكتفي  
بينما انزلت  
يدي وهديت  
حاملة بلة  
المرمات  
نحو آخر..."

فانح!



"وأسرع "وجبه" ومعه أحد  
رجال بالرجب..."

أركض بسرعة إذا  
كنت لا تريد أن يقيض عليك  
"الوطنواط"!!



"ولم توتر الضربة التي وجرتها  
بسلة المرمات على الرجل سوى  
ثوان معدودة..."

سأقتني عليك  
أيها "الوطنواط"  
الآن!!



"فحاولت باي المندوق  
وضربت اللقطة به..."

سيوقفك هذا البرهة  
حقًا أعود  
برئيسك!!



"فقفزت إلى الجانب الأيمن من السور  
في الوقت المناسب..."



"وَأنا أعلم اللغة الخاصة التي يستعملها  
الاصبوح... فأخذت مذرغيت..."



سيقتلني بزجاجة تحتوي  
على سائل متفجر!!

"كان وجهي قد سبقني بمسافة ولكنني  
برعائي ما أدركته..."



هاهو... يركض  
بسرعة فائقة!!  
لا تنساهل...  
أقذف!!

"ولم يستطع وجهي" انظار تلك الجملة... قد نجت ففزت  
عليهما... ح..."



إن الركض لا يفيدك  
يا وجهي  
يجب أن  
أوقفك!!

"ثم تساقطت الحائط وأسرت خلفي..."



ماذا  
نفعل  
الآن؟  
"الوطناء" خبير بلغة  
الاصبوح الخاصة... لذا  
أنه يعرف كل أمر أصدره  
إليهم... ويفكر أسرع...

وجيء السجن أصبح وجيء السجن في المظالم ...

يبدو أن "وجيء" قد أصبح رجلاً آخر... إنه دائماً يقرأ في المكتبة !!  
إنهم لا يعلمون أنني أدرس طريقي الجديدة وأعمل على تطويرها !!

وأريدني "وجيء" وحكم عليه بالسجن خمس سنوات وكانت تسير عليه آنذاك فكرة واحدة ...

عندي وقت طويل لأجد لغة خاصة بي ... وفي المرة التالية لن أكتشف خططي "للوطناء" ... أ... ع... ذ... أراهن على ذلك !!



وأخلفت راج "وجيء" قبل أن يذهب مرة عقوبته بسبب حسن سلوكه ...

لش... ش... م... كل شيء معدة ... أنا مستعدة للقيام بأمنهم السرقات بطريقي الخاصة !!



لنني أخطط لطريقة جديدة تمكّني من إصدار الأوامر إلى رجالي دون أن يستطيع "الوطناء" أو الشرطة فهمها !!



وجيء هذه المرة تمكن من أن يؤلف عصابة جديدة وأتبعها بتعليمات طريقته الجديدة ...

إن الكلام المختصر يشبه الرموز ... عليكم أن تحتفظوا غيباً لتصبحوا أغنياء ... ليس ذلك فحسب بل ستتعلمون بالغناشم دون أن يقبض عليكم ... أنا أقوم بكل التفكير وعلينكم تنفيذ أوامري فقط !!



واياك أن تحمل هذا المسدس ثانية يا "منير" فأنت تعلم أنني أكره الأسلحة !!  
حسناً يا سيدي... أرى أنك عازلت كعهدك القديم تكره الأسلحة !!



منزلة وجهه  
فبأه بطل  
المعاني التي  
مناجاة ليعلم  
رباله  
طريقته  
الجديرة...

أنظروا إلى الأحرف العديدة المكتوبة على الحائط... كل منها  
يرمز إلى كلمة محددة... والآن سأعلمكم أحرف التعذيب...

له... له... له...  
ماذا تعني؟



ها هو "الوطواط"... إنه ألد  
أعدائنا... لذا يجب أن نحترس  
منه دائماً... وعندما أصدر إليكم  
أمراً أنتم فقط تعرفونه...  
والآن الأمر التالي... س... ف...  
... ع... أ...  
يعني «تفرقوا في  
جميع  
الاتجاهات»!

والآن لنعود إلى "الوطواط"... وهو يقوم بدورته العادية... ولكنه الآن بصحبة  
"زكور"، الذي انضم إليه خلال السنوات التي قضتها أوجيه في السجن...  
كل شيء هادئ... نعم... ولكن مثل الهدوء الذي يسبق  
العاصفة!!  
كما كان "الوطواط" مصيباً في قوله لهذا... فبينما هما يقومان بجولةهما  
عبر شوارع "جربر" كان "وجيه" يعلم رباله طريقته الجديرة التي ستوقع  
"الوطواط" و"زكور" في متاعب عديدة...

# فتريباً جداً

دفتر

مجلد ١٣ ١٤  
مجلد ١٣ ١٤  
مجلد ١٣ ١٤



أطلب

لولو الصغيرة

المجلد الأول

من المكتبات أو من

المطبوعات المصورة

تلفون: ٢٩٣٠٦٦



وأخذت موجة من السرقات لغزو مدينة "جربر" دون أن تستطيع الشرطة مجابهتها...

ك... أي... ع... س... \*

ك... غ... م... ع... \*



أقذفوا الشبكة على السارة المصقوفة..

أقذفوا الفان الممنوم على الحارس..



يا وطواط... جهاز تقصي الانفجارات هذا يشير إلى وقوع انفجار في تلك القلعة..

وعندما عجزت شرطة "جربر" عن القضاء عليها طلبت مساعدة "الوطواط" و"زكو" ثم ذات ليلة وبينما كانت سيارة "الوطواط" تمر بجانب نهر "جربر"...



عصابة الحروف الأبجدية... هيا بنا نقضي عليهم يا "وطواط"!

ه... ه... و... ز...

واسرعت السيارة القوية تقطع جسراً أدصلنا إلى باحة قلعة يملكها مليونير كبير...

\* هاهما "الوطواط" و"زكو"...

١... ٢... لا أدري بماذا يصرخ  
٢... ٣... "وجيه" ولكن ذلك لن  
يحدث أيًا فرق!



استعمل الجودو

وامتدحت يادني قوتيان تمسكان  
بيد الوطواط ...

أصبر "وجيه" أن يعلمنا حسنًا...  
فن لعب الجودو  
بما أنه لا يسمح  
باستعمال الأسلحة  
... هل أدهشك هذا  
يا ووطواط؟  
أيضًا !!

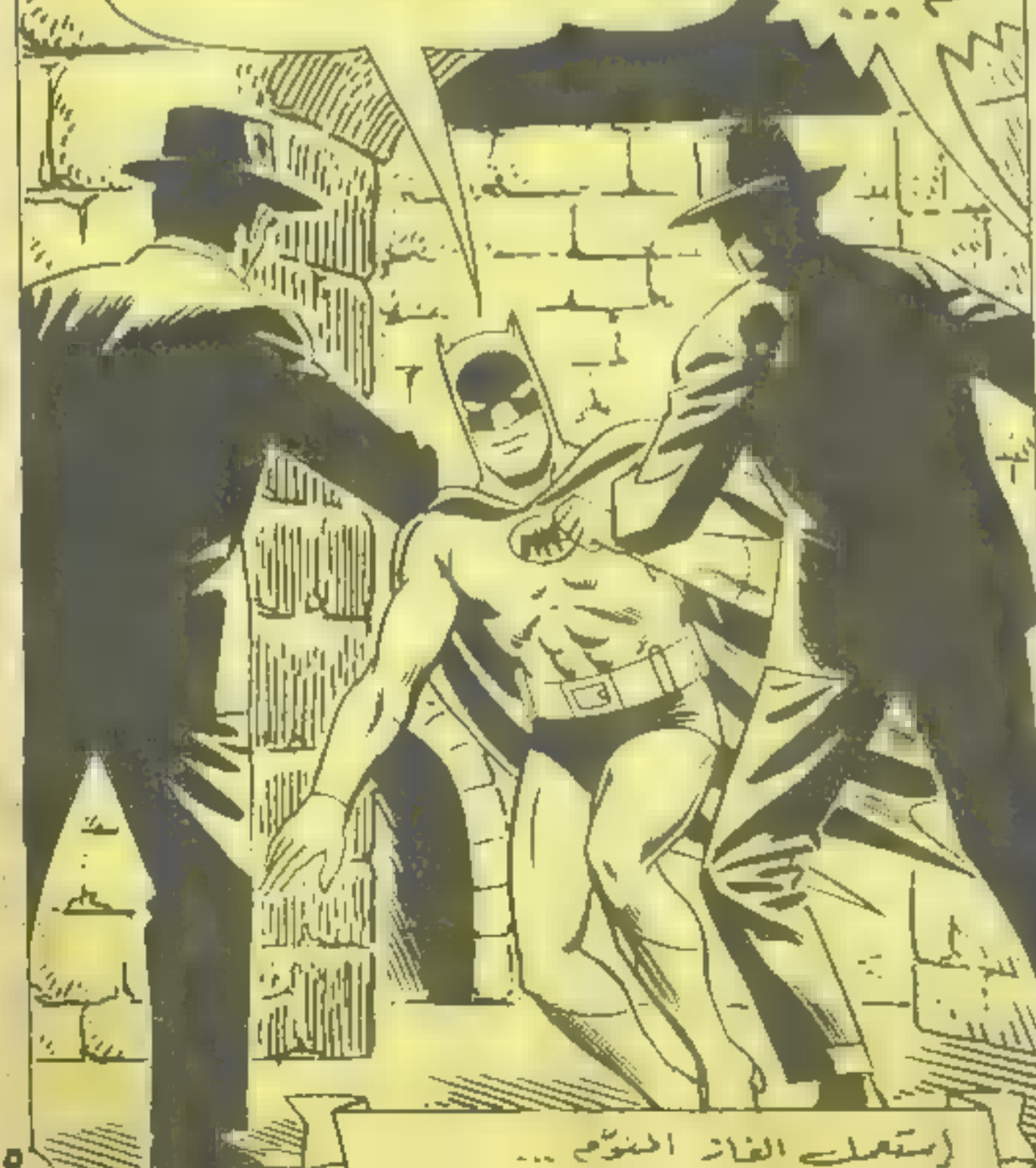


وليسرعة تفوق التصور  
تمكنت "الوطواط" من أن يخلص  
يده من قبضة اللص كما تراه  
قفازه ...

ماذا؟ قفاز الوطواط؟  
أين يده؟



ومرة ثانية ارتفع صوت "وجيه" يصدر أمرًا آخرًا  
أ... غ... أ... غ... ماذا يعني هذا؟



استعمل الفاز المصنوع ...

هاهي ... آيا ...  
كسرت  
ظفري !!



وعلى الفور  
أطلقته إرثان  
منه رماله  
الغاز المسموم  
على  
الوطواط...



آه... قفما بالحركة بصورة سريعة ومفاجئة...  
فلم أجد الوقت الكافي لأمتنع عن التنفس  
فاستنشقت الغاز...

ولم يستطع إرثان هجمته حتى وقع  
على الأرض فاقدًا وعيه...



ارموا الشبكة على "زكور"...

وكان "زكور" يوافق توجيه  
اللكامات القوية يمنة  
وليسرة...

يجب أن أقتضي عليهم  
بسرعة قبل أن يبلغ توجيه رجاله  
بترقبته المختصرة أمرًا يقضي به عليّ



ا... ا... ا...  
ع... ع... ع...

ا... ا... ا...  
ع... ع... ع...  
ربما...  
تعدى...



ارموا الشبكة عليه...

يا... قبيض عليّ مثل السمكة بهذه  
الشبكة الكهربائية



وقطع مبلل السكوت الذي خيم على المكان  
رغبة هاتف سياره الوطواط...



قد يكونه اندمر رجلاً ...

المأمور صالحي "إلا نعم ... سيد هب إليك  
"الوطواط" و"زكود" على الفور!!



نعم ... سيفه لان  
هنا جناح السرعة...  
ها! ها! ها!  
ها! ها!



ل... إن هذه البسط مصنوعة بطريقة  
خاصة لتمنع وصول الغبار إلى سجاد هذا  
القصر... فلن يستطيع "الوطواط" و"زكود"  
التنفس داخلها!!



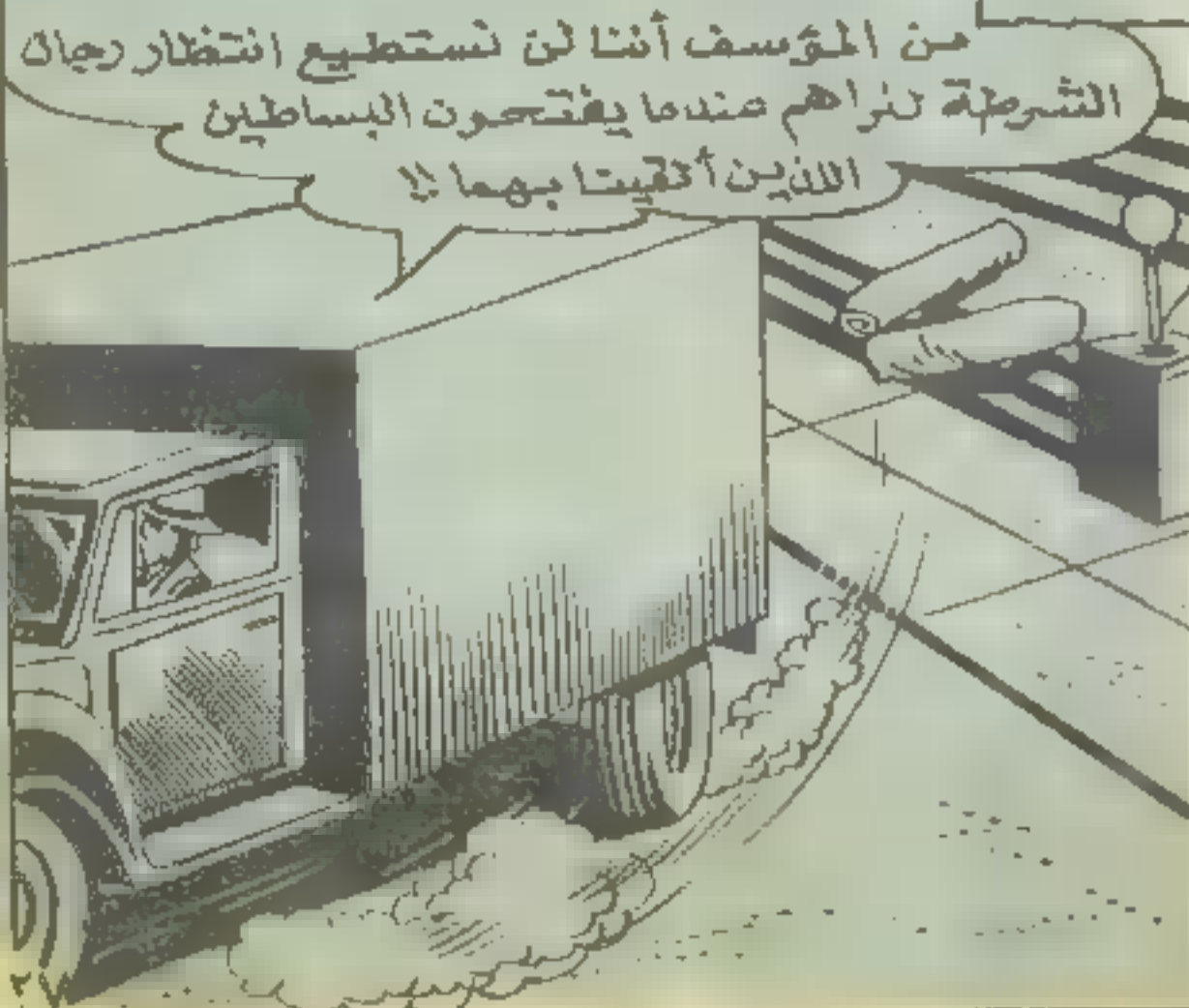
لفوهما ببساطيت ...

سيختنقان قبل أن نصل مركز  
الشرطة والآن له... ب...



هنا بنا ...

وبعد نصف ساعة مرت ساعة بسرعة أمام مركز  
الشرطة...



من المؤسف أننا لن نستطيع انتظار رجال  
الشرطة نراهم عندما يفتحون البساطين  
الذين أقمنا بهما!!

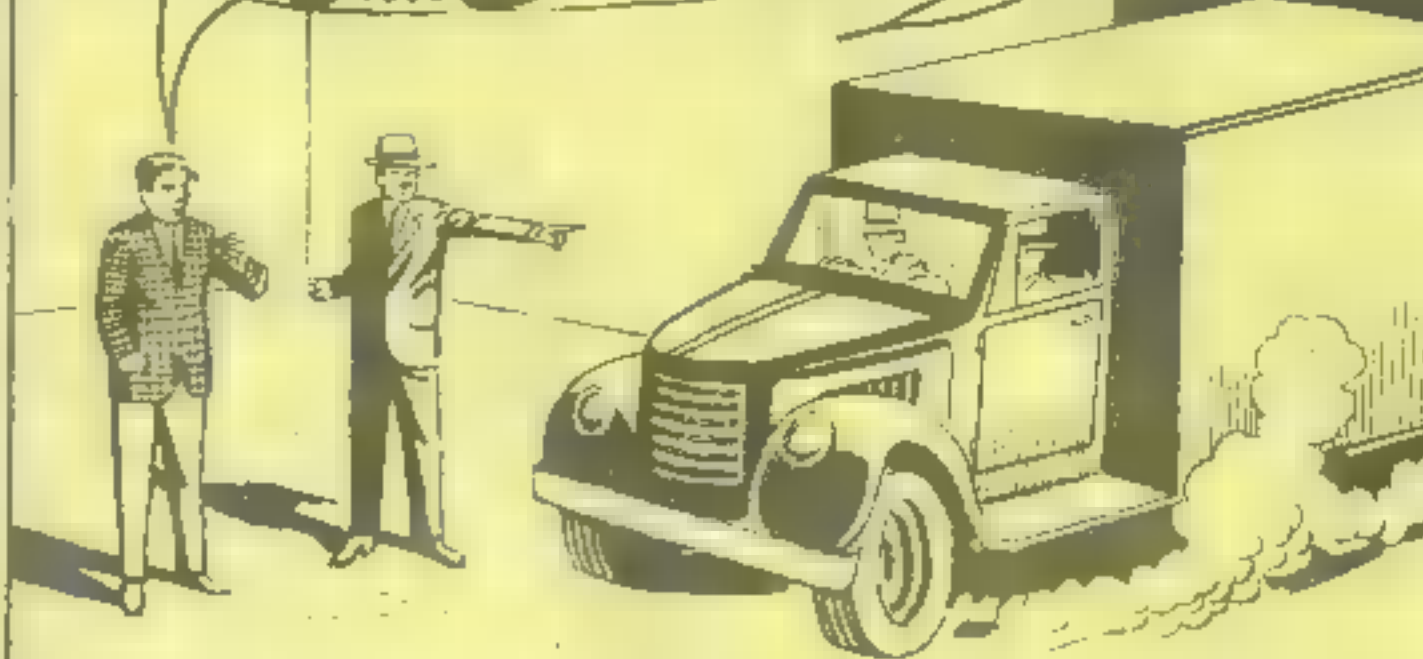
وما أنت فتح بابك مؤخرة الشاحنة ...

ياي! الوطنيات  
وذكود... لم نقض  
عليهما بعد!!  
أخبرنا ماذا يجب  
أن نفعل يا وحيه  
بسرعة قبل أن  
يقضيا علينا!!



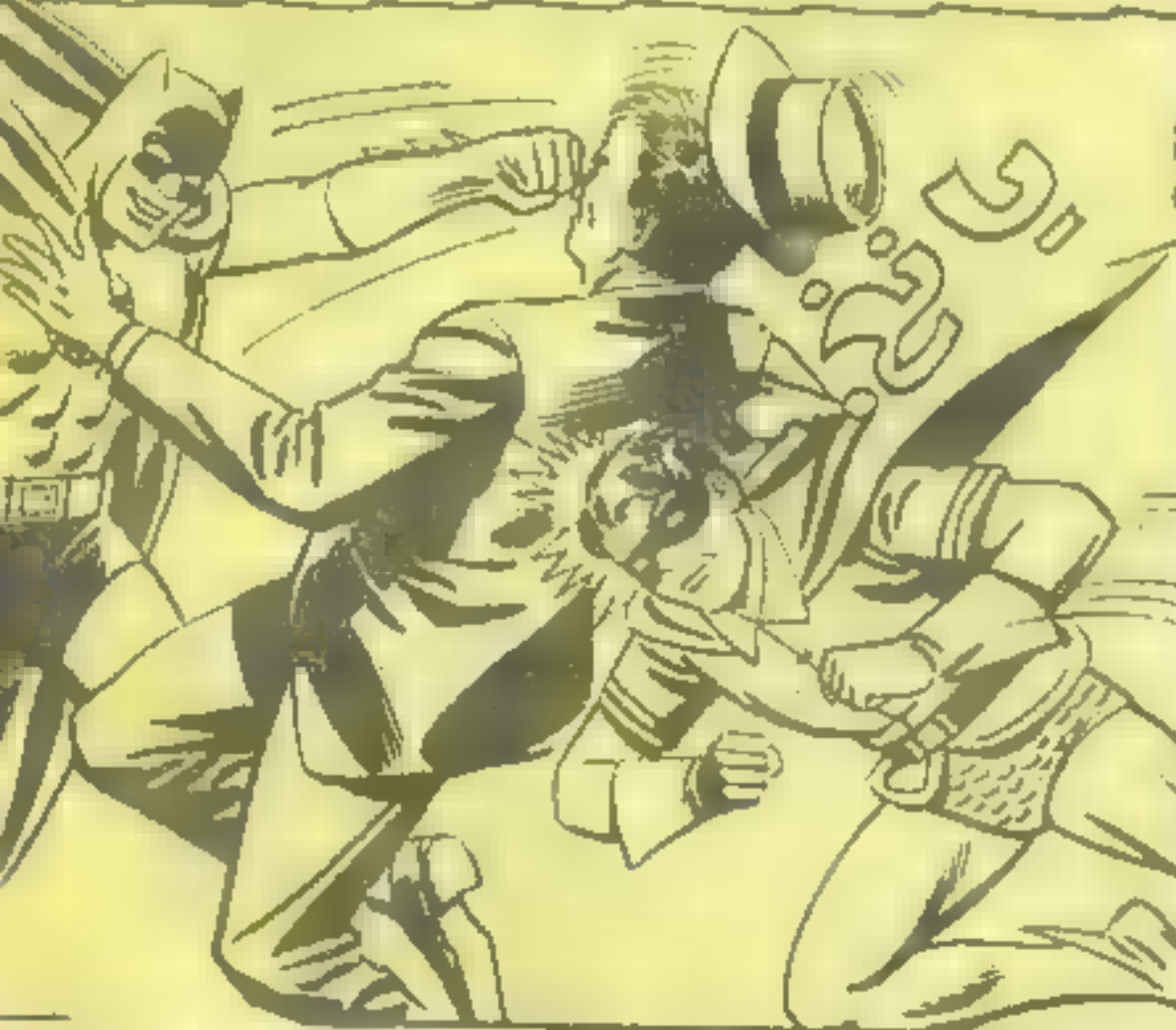
وكان وحيه في استقبال الشاحنة عندما عادت وعلى وجهه ابتسامة النصر...

هاهي الشاحنة  
محملة بالفتاثم!!  
سجاد نادر وبسط تاريخية وقماش  
شرقي مزركش رائع... كلها ملكي ...  
من... من...



فرغ الشاحنة ...

أما الوطنيات و"دكتور" فلهما يحتاجانه لبراز اقصاء...  
فلنهما يعمدون كما لو انهما شخص واحد...

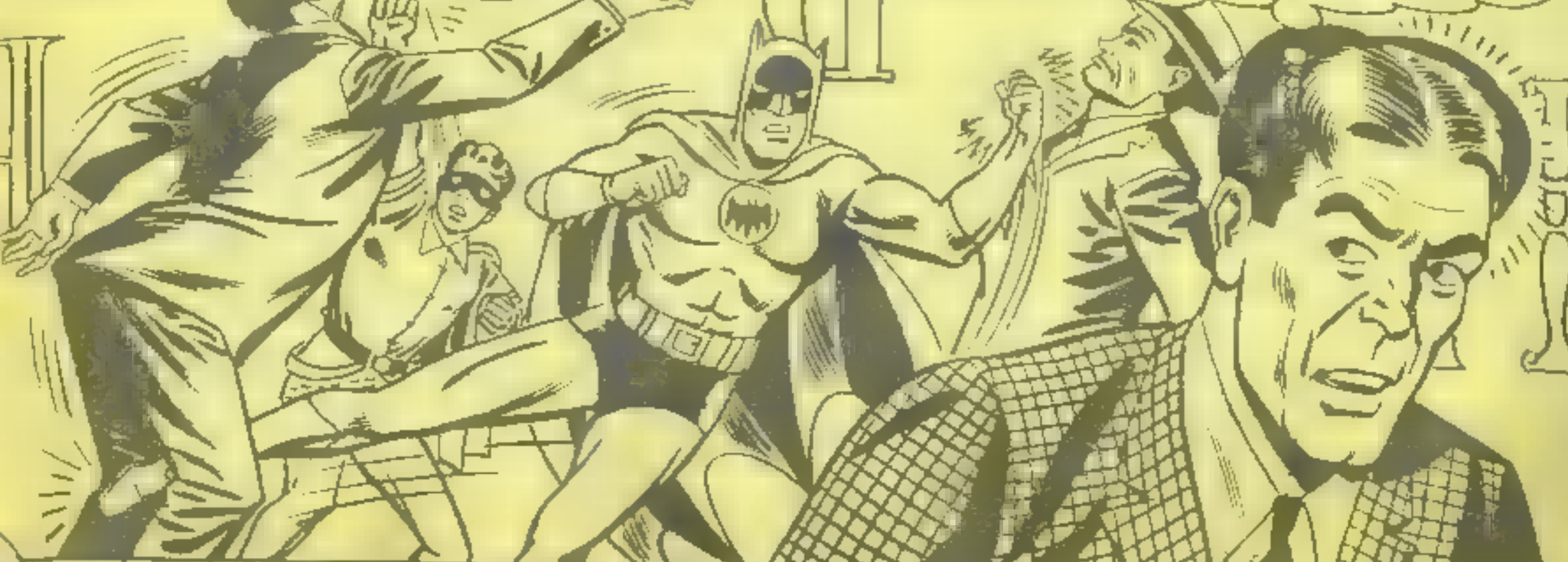


وما أنت همم وحيه بالتكلم عني عم المكاف  
طبيخ عالي صدر عن هزام الوطنيات...

لا أستطيع  
حتى أن أسمع نفسي! يجب  
أن أجد طريقة أخرى غير لنجابه طريقة وحيه  
التكلم!!  
المختصرة!!



كان ضرب ذكاء مني لا نني لم أحصر اختراعي بالتكلم فقط... إن الأحرف  
المضيئة ستوصل أوامري إلى رجالي وتقديرهم كيف يعالجون هذه الحالة  
المطاردة!!





أ... لك... ن...  
أطلقوا الكتل  
النارية !!

وأضادت  
أحرف على  
الحائط...  
أضدت  
رجال  
"وجه"  
الخطوة  
القالية...

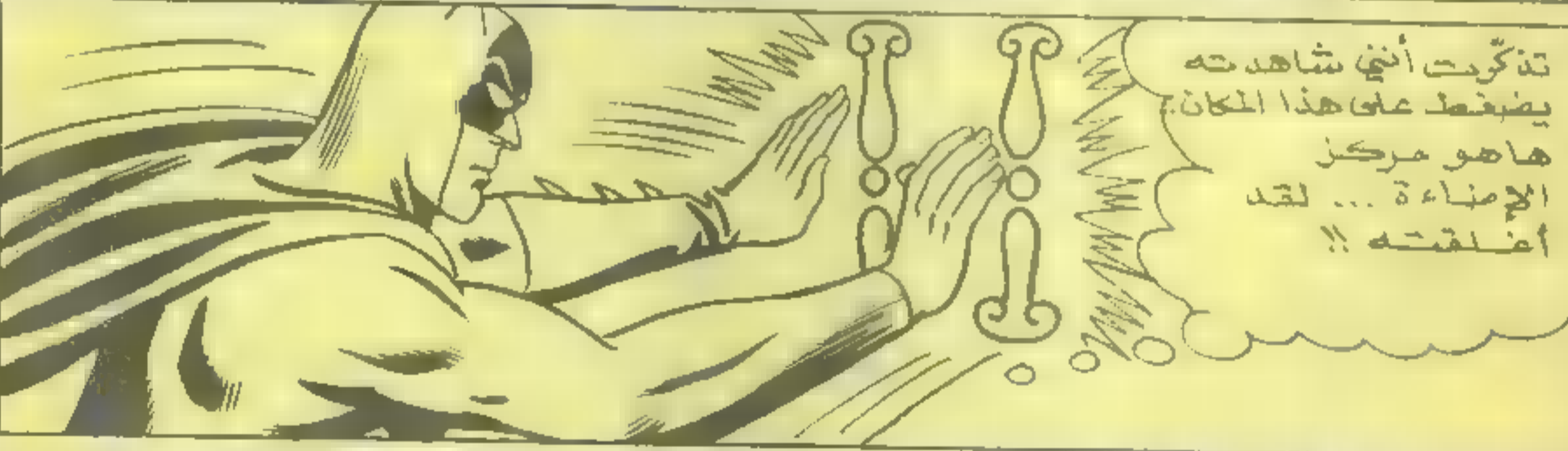


ياوو... إن وجهه "حقاً يجعلها  
معركة حامية الوطنيين"  
يجب أن أعرف كيف يجعل هذه  
الأحرف تصنيئاً !!

وانفتح  
قسم من  
الحائط  
تبعه إطلاق  
كتل  
نارية...



يدوس "وجهه" على مربعات خاصة في أرض الغرفة مما  
يجعل الأحرف تصنيئاً !!  
يجب أن تكون هناك طريقة خاصة  
لتجعل هذه الأحرف تصنيئاً... آه  
طبعاً !!



تذكرت أنني شاهدته  
يضغط على هذا المكان  
ها هو مركز  
الإملاء... لقد  
أفلقته !!



"وجهه" يحمل مسدساً... ولكنه يخاف كثيراً من الأسلحة إلا إذا كان  
خوفه من "الوطواط" و"زكور" يفوق ذلك... وسيطلق النار عليهما !!

واجه وجه  
الفتل مرة  
قالية فشر  
مسدساً  
فأصابه  
رجال و"الوطواط"  
و"زكور" الدهشة  
على السراي.

وما أنت وقيل آخر رجل من رجال "وجيه"  
حتى ابتدا لهذا الأخير يقوم  
بمركبات عريضة ...

ماذا أصاب "وجيه" ؟  
لماذا يداوم الإشارة إلى أنفه بأصبعه  
ويقوم بأصبعه الآخر بحركة وكأنه  
سوف يكتب حرفاً ؟



آه فهمت ... لا يمكن أن نسمع "وجيه" بسبب  
الضجيج لذلك فهو يخبرنا  
بالإشارة أ... أ...

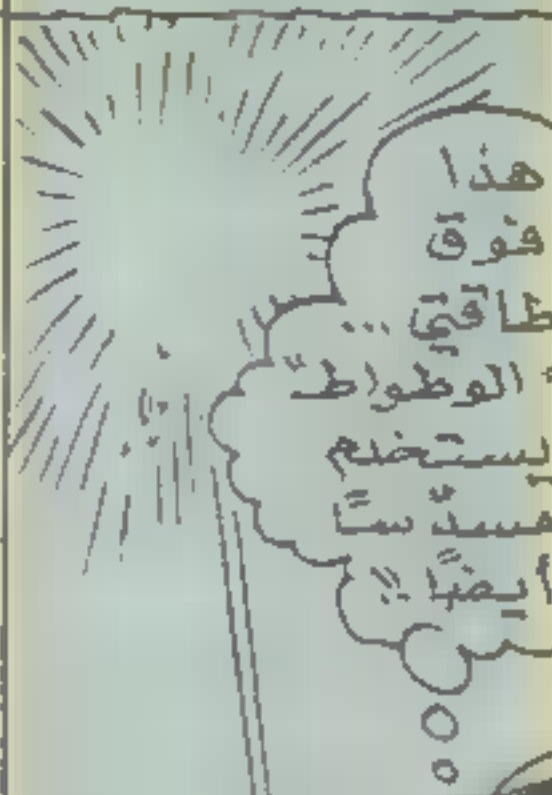


وما إن أوقف الوطواط الضجيج الصادر عن حزامه حتى قال ...

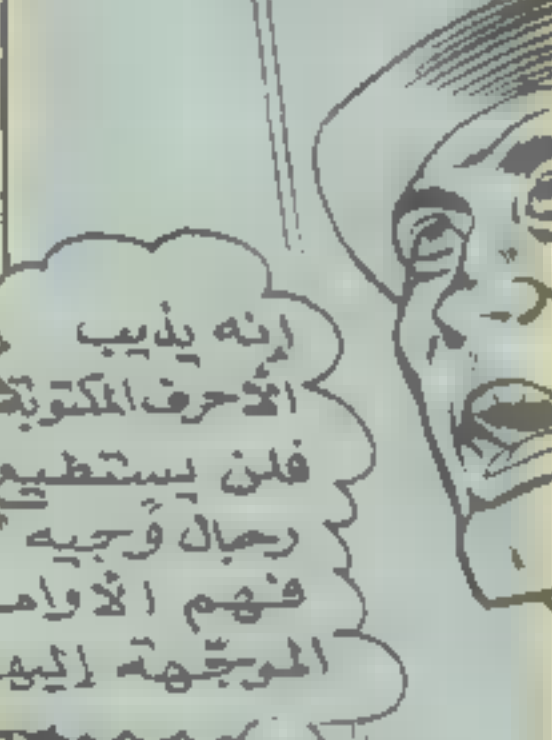
حسنًا يا "وجيه" ... فهمت  
رسالتك ... أ... أ... تعني أنا أستسلم !!



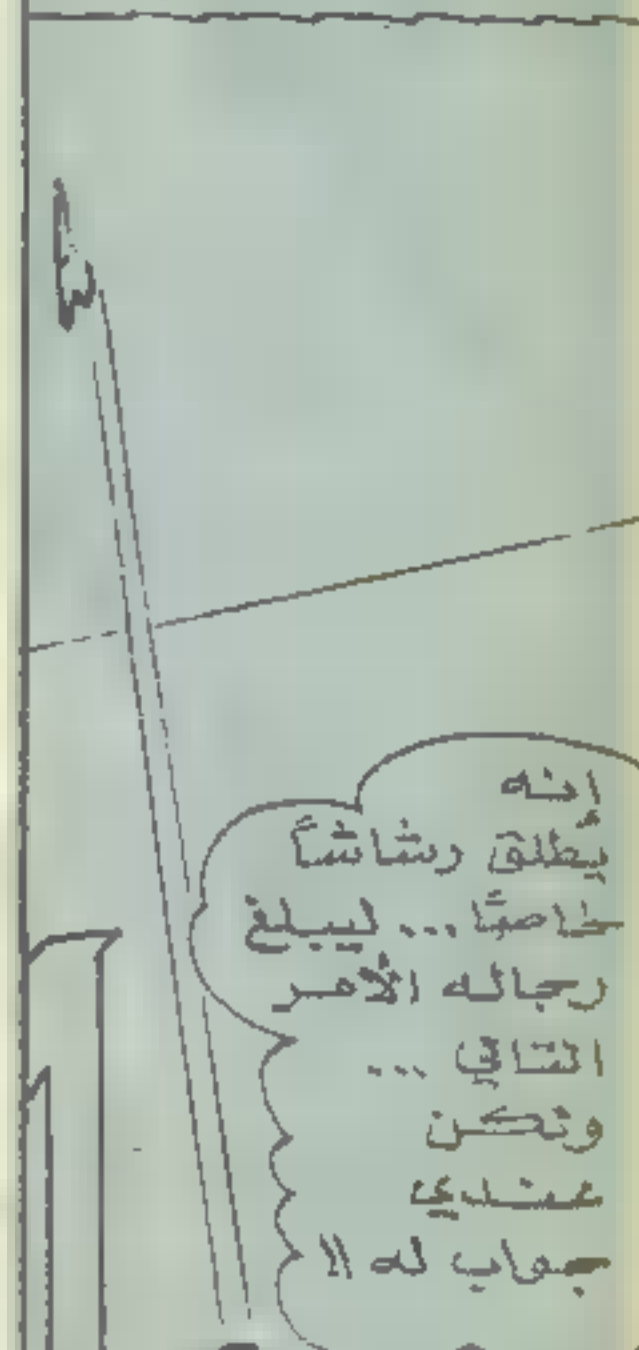
وتناول "الوطواط"  
من حزام الذبابة  
مسدسًا يطلق  
أسعة حرارية ...



هذا  
فوق  
طاقتي ...  
"الوطواط"  
يستخدم  
مسدسًا  
أيضًا !!



ولكنه بدد من أنت  
يطلق على "الوطواط"  
مركبة أطلقته يده  
نحو السقف ...

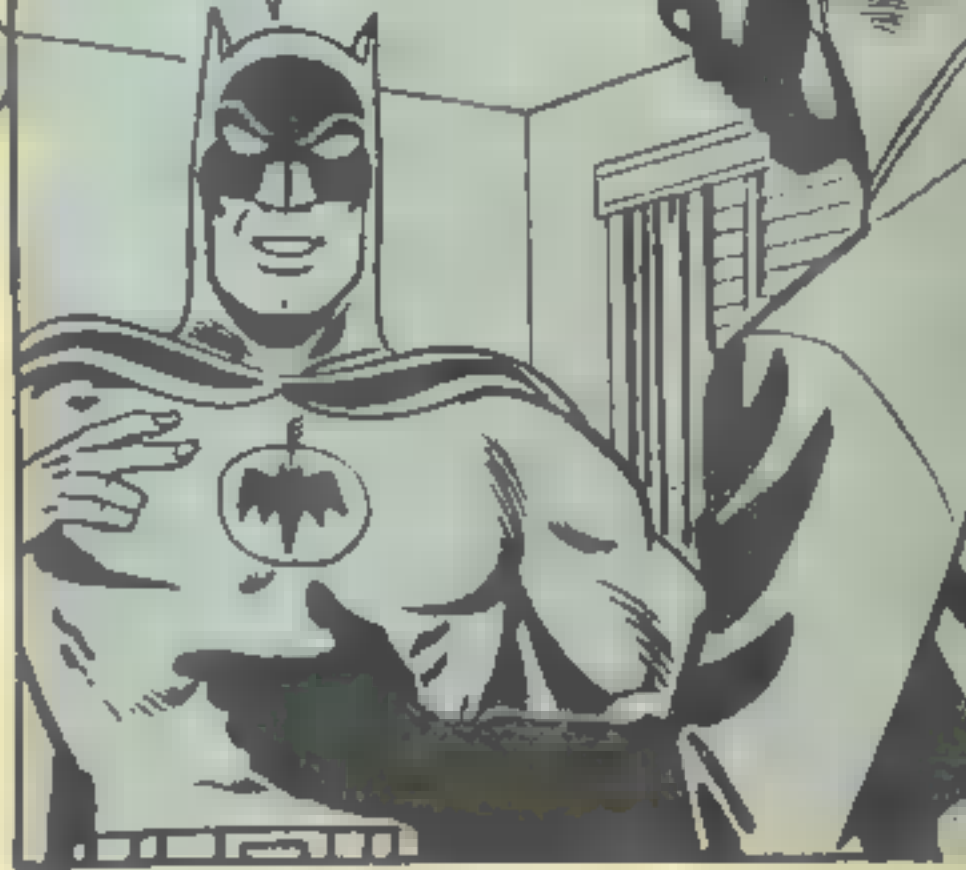


إنه  
يطلق رشاشًا  
خاصًا ... ليبلغ  
رجال الأمان  
التالي ...  
ونمكن  
عندي  
جواب له !!

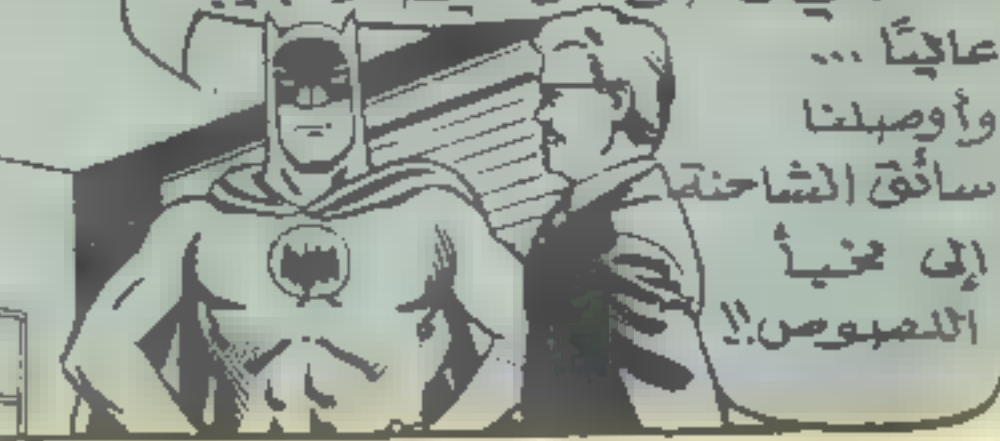


وبعد عشرين في مركز الشرطة وبعد أن أخبر الوطواط  
الأمير "صالح" بملأ ما جرى ...

ولكن يا "وطواط" أخبرني كنت قد  
أنهم لمؤكما ببساطين كسرت ظفري  
فكيف تمكنتما  
من إنقاذ  
نفسيكما؟  
عندما ضربت أحد  
رجال "وجيه"  
فاستخدمت ظفري  
المنكسور لأحدث  
منفذاً أستطيع  
التنفس منه ...



ثم مزقت منفذاً آخر "لذكور" ...  
وبما أننا احتصا صبيان في فن الإفلات  
من القيود تمكنا من أن نحرر  
أنفسنا في دهانق معدودة ثم  
استخدمت بعض معدات حزام  
أسلحتي لأصنع محركاً يصدر ضجيجاً  
عالياً ...  
وأوصلنا  
سائق الشاحنة  
إلى مخبأ  
المنصوص!!



وطواط!! أعرف أن سؤالاً قد  
يكون سخيفاً ولكن  
ما معنى هذه  
الحروف ٩٩



معناها أن  
الوطواط  
طلب من  
وجيه الإنزال  
الطبيعي في السجن  
هاهاها

ن  
النهاية!

# فتريباً جداً

رستم

مجلد! سوبرمان ١٣ ١٤

آه يا أبو زهرة الشاطر  
يا صاحب أذكي خاطر

صار لك زمان ناظر  
لتخبّر أجلي انخبار

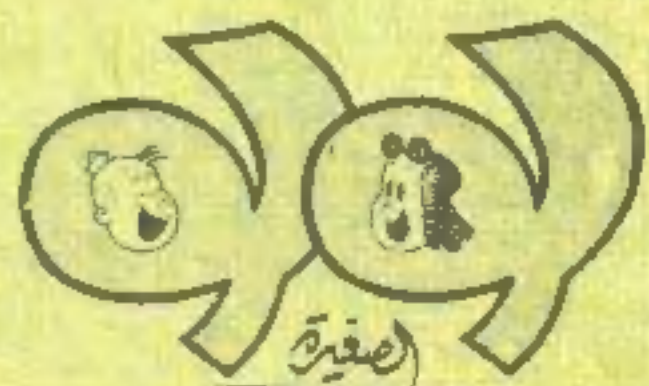
بيني وبينك خبرية  
لولو وعدت بهدية

فنية وموسيقية  
وفوق البيعة مسلية

الخميس ٢٩ شباط (فبراير)

هدية

مع



رقم ٢٢





- حسين عثمان الزريق — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . قطر — الدوحة — ص.ب ٢١٨٥ .
- اسامه حماد — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شارع الشيخ معروف — عمارات المحافظة — شقة ١٢ .
- محمد علي بو علي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة . السعودية — الهفوف — ميدان البلدية — مكتبة الوفاء بالاحساء .
- عبد الباسط البكشي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — شارع فاس — رقم ٥ .
- مصطفى رحيم فرحان — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — كرخ — الشيخ علي — منزل ٦٥ — ٧٠ .
- محمد علي السيد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ١ شارع فتح الله علي — المتفرع من شارع ٧٧ بالمعادي .
- ابراهيم محمد المعجل — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — الدمام — ص.ب ٥٢٦ .
- عبدالله محمد احمد — ١٣ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا — طرابلس — رأس حسن — متجر مختار الككلي .
- حسين ماجد — ١٥ سنة — يهوى المراسلة . لبنان — بيروت — ص.ب ٤٠٠ .
- محمد نجيب محمود عباس — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شارع الركبية — حارة نادي — رقم ١ .
- فيصل عبد العزيز الشخيلي — ١٢ سنة — يهوى المراسلة . العراق — لواء ديالى — ناحية جلولا — دور المسك — منزل ٢٨ — ٢ .
- مؤيد محمد الهزاع — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — قضاء تكريت — محلة الخضراء .
- صلاح هادي سعيد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . الجنوب العربي — عدن — كريتر — ص.ب ٧٦٢ — بواسطة المعقل محمد حامد خليفة .
- اسعد يواقيم طنبوس — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — عطبرة — ص.ب ١٦٨ .
- فرج احمد الضوي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — اسوان — شارع المدارس — مدرسة المواصلات — الاعدادية .
- فتحي الصادق كشبور — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس ( شارع زاوية الماعزي ) البيوت الحكومية .
- عصام صالح — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — شارع الكفاح — منزل ٧٩ — ١٢٥ .
- مصطفى محمد الماعزي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — شارع هايتي — رقم ١٠ .
- عثمان يوسف عبد الكريم — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . الخليج العربي — دبي — ص.ب ٢٠٨٢ .
- علي كمبلاوي حسن — يهوى جمع الطوابع . السودان — شندي — ص.ب ٢٤ .
- محمد عبد الرحيم عبد السلام — يهوى جمع الطوابع . السودان — شندي — ص.ب ٢٩ .
- عبد الهادي احمد عبد الرحيم — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — الخرطوم — ص.ب ٧٧ .
- انور علي سعاد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — صيدا — مدرسة حطين التكميلية — عين الحلوة .
- امين محمد موسى — ١٣ سنة — يهوى المراسلة . العراق — بغداد — الاعظمية — شارع عشرين — شقة ٥-٧-١ .
- سلطان عبد العزيز محمد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . قطر — الدوحة — ص.ب ٨٠ .
- ابراهيم سعيد الشخفي — ١٩ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا — بنغازي — المكيش — نادي المكيش الثقافي الاجتماعي .
- عبد العزيز حبيب — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — شارع الرشيد — عمارة الملا حمادي .
- اسماعيل جبر الطائي — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — شارع الرشيد — مقابل سينما الشعب — عمارة الملا حمادي .



دوماً في الطبيعة  
لمنعة الجميع



عرب كومكس

www.arabcomics.net

هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا بهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لك من بهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

المصمم: عماري و الشام من مكتب: عبد الكريم